


المستقبل - الثلاثاء ٢١ أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٤ م - ٧ شعبان ١٤٢٥ هـ
Tuesday 21 September 2004

مارادونا: لاعبو ريال مدريد كلاب شاردة

شن النجم الارجنتيني دييغو مارادونا هجوما عنيفا على فريق ريال مدريد ووصف لاعبيه بانهم «كلاب شاردة في الملعب». وقال مارادونا وهو يتهيأ للتوجه الى كوبا لمواصلة علاجه من المخدرات: «لاعبو ريال مدريد مجموعة كلاب شاردة. شعرت بالحرج بعد ان تابعت مباراتهم مع باير ليفركوزن، فروبرتو كارلوس كان ضائعا ولا يدري ماذا يفعل على ارض الملعب، اما بيكهام فكان همه عدسات المصورين، وجميعهم كانوا يريدون انتهاء المباراة باسرع وقت ممكن، وهذه ليست كرة قدم حقيقية».

واهتزت أركان نادي ريال مدريد، مرة جديدة، فبعد زلزال باير ليفركوزن، الاربعاء الماضي، ضرب النادي الملكي زلزال جديد مصدره محلي هذه المرة إذ فتحت خسارته امام اسبانيول، في المرحلة الثالثة من الدوري، الباب على مصراعيه امام التساؤلات عن مدى صحة اسس المشروع الذي كان واره رئيس النادي فلورنتينو بيريز.

وتمثلت ابرز نتائج الزلزال الأخير باستقالة مدرب الفريق خوسيه انطونيو كاماتشو إذ اكد بيريز رسميا، امس، قبول استقالة الأول، واعلن تعيين مساعده ماريانو غاريا ريمون مدربا موقتا بانتظار ايجاد مدرب جديد. وقال بيريز في مؤتمر صحافي عقده بحضور كاماتشو وريمون: «قرر مجلس ادارة النادي قبول استقالة خوسيه انطونيو كاماتشو». ورفض بيريز الاجابة عن اسئلة الصحافيين حول هوية المدرب الجديد تاركا الكلام لكاماتشو وريمون، لكنه أكد، في المقابل، ان كاماتشو سيستمر في النادي عبر مهمة أخرى.

وقال كاماتشو: «لقد وثق بي رئيس النادي والادارة وجمهور النادي عندما تم تعييني مدربا، لكني اعتقد ان مردود الفريق ليس كافيا ولا اعتقد انه سيتحسن، وبدل ان ندخل في نفق مظلم قررت الاستقالة من منصبي». وأضاف: «كنت اعتقد أنني قادر على تغيير الأداء، لكنني اخفقت في مهمتي واعترف بأنني عجزت عنها». اما ريمون فقال: «انه يوم حزين لريال مدريد. قبلت الاشراف على الفريق فقط لان كاماتشو طلب ذلك».

وكان كاماتشو تقدم، اول من امس، بطلب الى بيريز طالبا منه اعفاءه من منصبه بعد الهزيمتين المتواليتين اللتين مُني بهما الفريق في دوري ابطال اوروبا الاربعاء امام باير ليفركوزن الالماني ٠ - ٣ وفي الدوري الاسباني السبت امام اسبانيول ٠ - ١.

ولم ترضِ نتائج ريال مدريد الذي تزخر صفوفه بالنجوم الدوليين، احدا من انصاره إذ فاز بنتيجَة واحدة (١ - ٠) على نومانثيا ومايوركا في المرحلتين الاوليين من الدوري.

وكان طبيعياً ان يقدم كاماتشو استقالته بعد سلسلة من المؤشرات السلبية داخل الفريق، فالمدرب المستقيل لم يكن على علاقات جيدة باصحاب «الوزن الثقيل» في الفريق امثال المدافع البرازيلي روبرتو كارلوس وهما اختلفا كثيرا في تصريحات إلى الصحف التي اشارت الى «محاباة» كاماتشو لراوول غونزاليس، قائد الفريق الذي شارك في ٣ مباريات، والذي لا يتمتع بلياقته البدنية كاملة. ودعي كاماتشو لخلافة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش بعد موسم رديء للغاية في حزيران، لكن سياسة القبضة الحديدة التي يمارسها منذ وصوله لا تحلو لبعض عناصر الفريق.

وكان كاماتشو اللاعب السابق في ريال مدريد، اشرف على فريق العاصمة ٢٣ يوما فقط عام ١٩٩٨ قبل ان يستقيل متهما رئيس النادي السابق لورنزو سانز بانه لم يستشره في ضم اللاعبين.

ويخوض ريال مدريد، اليوم الثلاثاء، اختبارا صعبا عندما يستضيف اوساسونا على استاد «سانتياغو برنابيو» في مدريد في افتتاح المرحلة الرابعة من الدوري. ولن تكون مهمة الريال سهلة امام اوساسونا الذي لم يذق طعم الخسارة حتى الان وحقق فوزا ثمينا على مضيفه ديبورتيفو دي لا كورونيا ٣ - ١ في المرحلة الثانية، قبل ان يتغلب على بيتيس ٣ - ٢ في الثالثة ويتقاسم الصدارة مع اسبانيول وبرشلونة واتلتيكو مدريد وفالنسيا، حامل اللقب، وساراغوسا بـ٧ نقاط من فوزين وتعادل واحد. وكان اوساسونا هزم ريال مدريد ٣ - ٠، على استاد سانتياغو برنابيو، في المرحلة الـ٣٢ الموسم الماضي.

وسيكون استاد «ريازور» في لا كورونيا مسرحا لمباراة القمة بين ديبورتيفو وفالنسيا في لقاء لا يخلو من صعوبة لاصحاب الارض بالنظر الى الانطلاقة القوية للضيوف.

وفي البواقي، يلعب الباثيتي مع مايوركا، وبيتيس مع اتلتيك بلباو، وريال سوسييداد مع راسينغ سانتاندر، وفياريال مع اشبيلية، وملقة مع نومانثيا، واسبانيول مع غيفاتي، واتلتيكو مدريد مع ليفانتي، وبرشلونة مع ساراغوسا.

رياض عيتاني

● مارادونا يرد على سؤال عن ريال مدريد بحركة بأصبعه (ا ف ب)

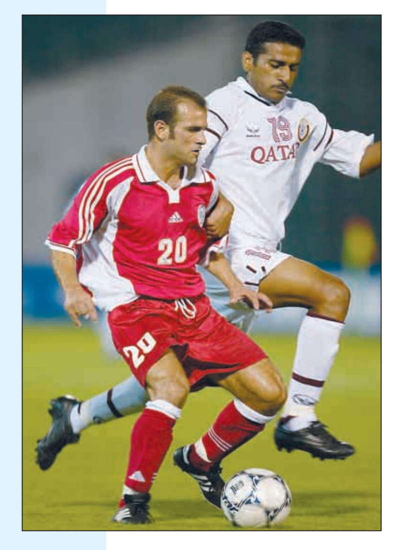


جويل زاخر: السلاح لعبة النبلاء



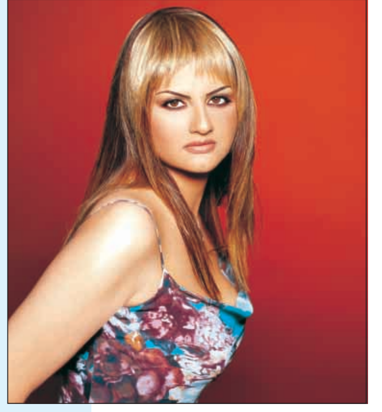
صديق الجمّال: شباب الصفاء أبطال

ص ٣



نصرات الجميل: التضامن عائد فانتظروه

ص ٤



باسكال مشعلاني: الرياضة خير سلاح لمواجهة ضغوط الحياة

ص ٨

أسامة الحلباوي رئيس نادي العهد:



الموسم الجديد ساخن جداً





ص ٢

المستقبل الرياضي

رئيس نادي العهد أسامة الحلباوي: الموسم الجديد ساخن جداً



• الحلباوي يتحدث الى «المستقبل الرياضي»



• فريق العهد في اول ظهور رسمي له هذا الموسم قبيل مباراته مع الأنصار في افتتاح كأس النخبة التاسعة في صيدا. (احمد عزاقير)

سنحتفظ بكأس لبنان وعيننا على لقب الدوري

محمد دالاتي

حقق نادي العهد قفزة نوعية في الموسمين الأخيرين، وكان منافساً قوياً على لقب الدوري، ونجح في الفوز بلقبي كأس لبنان وكأس الاتحاد في الموسم الماضي، تحت اشراف المدير الفني السوري محمد قويض الذي تسلم مهمة تدريب المنتخب اللبناني لكرة القدم. ويتطلع العهد الى الفوز بلقب الدوري ليدخل تاريخ اللعبة في لبنان من الباب الواسع، وهو الذي سيمثل لبنان عربياً وآسيوياً بوصفه يحمل لقب بطل الكأس.

وبدأ العهد استعداده للاستحقاقات الخارجية وللدوري مبكراً هذا الموسم، كما كان دأبه في المواسم الماضية، وجدد عقد لاعبه السيراليوني أبو بكر باه، ونظم لفريقه معسكرين: داخلي في طرابلس وخارجي في سوريا، وتعاقد مع مدرب برازيلي عاد الى بلاده في زيارة قصيرة لأسباب عائلية. وتوقع رئيس العهد الحاج أسامة الحلباوي أن تكون المنافسة في الموسم الجديد ساخنة جداً، على الرغم من الضائقة المالية التي تئن منها النوادي، وزيادة عدد اللاعبين الأجانب الى ثلاثة بدل اثنين.

«المستقبل الرياضي» التقى الحاج أسامة الحلباوي، فكان هذا الحوار:

احتفظنا بالسيراليوني أبو بكر باه والأجنبي الثالث سيكون من النوع السوبر

• كيف ترى وضع الكرة اللبنانية؟

ـ تعيش الكرة اللبنانية اليوم أوقاتا عصيبة، نظرا للضائقة المالية التي تعاني منها كل النوادي، مما انعكس سلبا على المستويات الفنية، فانحصرت المنافسة على اللقب بين فريقين فقط في الموسم الماضي، وكانت المنافسة الأشد بين باقي الفرق على طوق النجاة من الهبوط، وهذا مؤشر سلبي على الصعيد الفني. الكرة اللبنانية تواجه تحديات صعبة اليوم، في ظل غياب رسمي كامل عن تقديم أي مساعدة مالية أو تحتية، اذ نجد معظم الملاعب التي تجرى عليها البطولة ذات حالة سيئة، بينما تقفل بعض المنشآت الرسمية الرياضية في وجه البطولات والنوادي، مما يجعلنا نتساءل عن الجدوى من إنشائها .

• معظم النوادي تعاني ضائقة مالية ، كيف ترى انعكاسها على وضع العهد خاصة وفرق الدرجة الأولى والمنتخب الوطني؟

ـ يعاني نادي العهد كباقي أشقائه من فرق الدرجة الأولى على الصعيد المادي، لكن التركيبة الإدارية القائمة على أساس مؤسساتي تسمح له حتى بتجاوز المحن بأقل الأضرار الممكنة، علما أن إستراتيجيتنا في النادي تعتمد على الصرف ضمن الإمكانات المتاحة والعمل على تحقيق أفضل النتائج الممكنة، ضمن هذه الإمكانات. وتجدر الإشارة هنا إلى أن النوادي، وهي جمعيات أهلية، تلعب دورا كان يجب أن تقوم به الدولة من خلال رعاية الشباب واحتضانهم، ولكن النوادي تقوم بدورها الاجتماعي والرياضي بأقل المساعدات الرسمية الممكنة، وهي تُشكر على هذا الجهد. أما بخصوص المنتخب الوطني، فهو تجمع للاعبي النوادي، وهو يحتاج بلا شك إلى تحضير على مستوى عالٍ، لكن الإمكانات المالية غير متوفرة بالشكل الكافي للمعسكرات والمباريات الودية القوية، مما قد ينعكس سلبا على المستوى الفني أحيانا. ثقتنا بالجهازين الفني والإداري كبيرة، ولا ننسى الروح الوطنية العالية للاعبين الذين رفعوا اسم لبنان عاليا. فشكرا لهم ونبارك لهم هذه الجهود، ونأمل تتويجها بنتيجة ايجابية أمام كوريا الجنوبية، لأن النتائج الجيدة هي أفضل جاذب للاستثمار في كرة القدم.

• تعرض نادي العهد أواخر الموسم الماضي لبعض العثرات وعوض ذلك في ختام الموسم بفوزه بكأس لبنان ، كيف تمت معالجة الأمور؟

ـ أنهى نادي العهد الموسم الماضي بإحرازه كأس لبنان بعدما كرر فوزه على النجمة للمرة الثالثة في موسم واحد، وتعود هذه الانتصارات خصوصا لكون العهد فريقاً متماسكاً قادراً على الصمود مهما كان الضغط، وهذا ما افتقدته الفرق الأخرى في الموسم الماضي، ولاسيما في مبارياتها أمام النجمة. صحيح أن الفريق تعرض لبعض العثرات خلال الموسم، ولاسيما مع الفرق في منتصف الترتيب، والسبب الرئيس لذلك هو اعتماد هذه الفرق تكتيكات دفاعية لم يكن لدى لاعبينا الخبرة الكافية لتجاوزها . وهذا الموضوع يأتي مع توفر الخبرة في المنافسة، وهو ما يحتاجه لاعبونا لاكتسابه من موسم إلى أخر، لأن الجاهزية للمنافسة لا تكون بدنية فحسب بل تكون نفسية ايضاً، وهذه الجاهزية تأتي عبر اعتياد اللاعبين على اللعب تحت ضغط النتائج.

• أجانب الفريق، تم التجديد لواحد منهم ، لماذا تم التجديد؟

ـ تم تجديد عقد السيراليوني أبو بكر باه فقط نظرا للمستوى المميز الذي قدمه مع الفريق في الموسمين الماضيين. أما أمينو علي فتم الاستغناء عن خدماته، وقد جربنا عدة لاعبين اجانب ولم نرسُ حتى الآن على اسمي الأجنبيين اللذين سيكملان عقد الأجانب . على كل حال سوف يتم في كأس النخبة، وفي مباراة الافريقي، اختبار المدافع النيجيري داسوفو محمد الذي وقع بصورة مؤقتة على كشوف الفريق، حتى يتسنى لنا تجريبه في المباريات المقبلة، كما سنحاول الاطلاع على مستوى بعض اللاعبين الأفارقة في مركز الهجوم والوسط المهاجم والذين سيصلون تباعا لاختيار الأفضل منهم وبينم لاعب أجنبي سبق له اللعب في لبنان وهو من المميزين في مركزه. نحن ننتظر استقرار الجهاز الفني الجديد للفريق لكي يشرف بنفسه على تثبيت اللاعبين الأجنبيين الباقيين.

• لنتحدث عن الجهاز الفني الجديد، لماذا تم فسخ العقد مع المدير الفني البرازيلي رالف فيريرا قبل انطلاق الموسم؟

ـ لا أحد ينكر المستوى التدريبي العالي الذي يتميز به المدرب البرازيلي فيريرا. لقد تغاضينا عن العديد من المشكلات التي تعود إلى عامل اللغة وظهور بعض بوادر عدم الانسجام بين المدير الفني المحترف واللاعبين الذين هم غير محترفين . غير أننا اضطررنا للتصرف سريعا نتيجة سلوك اعتبرناه خطيرا لكونه ترك الفريق وسافر إلى البرازيل بسبب تدهور حالة والدته الصحية دون إعلام الإدارة مسبقا. نحن، وان كنا نحترم تماما شعوره الطبيعي وهو شعور الابن نحو والدته، فوجئنا بذهابه دون علمنا، علما أن طريقة الاتصال بنا سهلة جدا وهو يعرفها . وغني عن التذكير أن ترك أي مدرب لعمله لمدة أسبوع (وهي المدة التي حددها لعودته) يحتاج إلى إذن مسبق من الإدارة، وهي لم تكن لترفض طلبه، ولاسيما بعد تقديمه المبررات الكافية لغيابه في هذه الفترة الحرجة من التحضيرات.ولقد اتصل بعد ذلك وعرض إرسال مدرب بديل خلال فترة غيابه على نفقته التي قال إنها أسبوعان، غير أننا كنا قد اتخذنا قراراً بفسخ العقد معه. باختصار هذا السلوك أخافنا وجعلنا نتجه للتعاقد مع مدرب جديد هو السوري نزار محروس الذي نتمنى له كل التوفيق في عمله مع الفريق.

• التخلي عن المدرب السوري محمد قويض الذي فاز مع العهد بلقبين (كأس الاتحاد وكأس لبنان) ، هل كان سببه الاستجابة لرغبته في تدريب المنتخب الوطني أم نية العهد في التعاقد مع مدرب من مدرسة جديدة؟

ـ مع انتهاء الموسم أبلغ الكابتن محمد قويض الإدارة أنه لا يرغب في التجديد له على رأس الجهاز الفني، وهذا كان خياره المهني، وهو لم يكن في وارد تدريب المنتخب في تلك الفترة. نحن تعاطينا مع رحيله بطريقة واقعية، لأن من حقه ان يختار المكان الأنسب لمستقبله المهني كمدرب محترف، وكنّا قد عبرنا له عن تقديرنا لعمله ورغبتنا في استمراره. على كل حال سيبقى أبو شاكر في قلب العهد، في أي موقع يتسلمه داخل لبنان أو خارجه . فنحن نعتبره أخاً وصديقاً ونتمنى له التوفيق في أي موقع يختاره لنفسه مستقبلا.

• هل الارتباط بدوري أبطال العرب هو السبب في بدء فترة الإعداد للموسم الجديد مبكرا، وما هي أبرز المحطات في هذه المرحلة الإعدادية من معسكرات وخلافه طالما أن الدوري لن يبدأ إلا بعد شهر رمضان المبارك؟

ـ لقد بدأ نادي العهد استعداده للموسم الجديد في أواخر شهر تموز الماضي، أي قبل شهر من الموافقة على مشاركتنا في دوري أبطال العرب .بدأنا الاستعداد في الوقت المناسب لفريق يريد الارتقاء بمستواه، والحفاظ على موقعه بين فرق الطليعة في لبنان.هذا ليس جديداً على نادي العهد، لكوننا، وفي السنوات الثلاثة الماضية، قد اعتمدنا سياسة الجاهزية المبكرة، وأعطينا اللاعبين راحة بين موسم وآخر لا تتعدى الشهر. أما بالنسبة للمعسكرات فقد أقمنا معسكرين الأول في طرابلس لمدة عشرة أيام، والثاني في سوريا لمدة أسبوع . أما بخصوص تحضيرات المرحلة المقبلة فقد وصل المدرب نزار محروس وننتظر الاطلاع منه على رؤيته لحاجات الفريق وتصوره للتحضيرات المطلوبة.

• هل في نية الإدارة تطعيم الفريق بلاعبين محليين إضافيين قبل إقفال باب التواقيع؟

ـ كما تعلم ، استقدمنا لاعبين من لاعبي المنتخب الوطني المشهود لهما بالكفاءة هما أسامة حيدر وحسن نصرالله، وهما بلا شك سيسهمان في تدعيم صفوف الفريق بصورة كبيرة. أما بالنسبة لمتابعتنا لاعبين آخرين فهذا مؤكد، غير أن المعطيات لم تتضح بعد، وعندما يكون لدينا أي جديد في الموضوع ستكونون أول من يعلم به.

• هل تلقيتم عروضاً من بعض النوادي المحلية لضم بعض لاعبيكم؟

ـ الكلام كثير في هذا المجال والطلبات الفعلية نادرة. من يود التعاقد مع أي لاعب عليه أن يتقدم بطلب رسمي للإدارة، ونحن لن نقف في وجه أي لاعب يرى مستقبله خارج جدران النادي. على كل حال، نحن ندرس العروض الرسمية التي تلقيناها بتمعن، وسنأخذ بالاعتبار مصلحة اللاعب ومصلحة الفريق بالتنسيق مع الجهاز الفني.

قويض ترك العهد بملء ارادته ونحن تمنينا له التوفيق والنجاح مع المنتخب الوطني

• هل تنتظرون هبة أو مساعدة من بلدية منطقتكم أو أي جهة أخرى؟

ـ العهد يتبع لبلدية بيروت، وهو لا يتلقى أي مساعدة مالية منها. نحن كما الفرق الأخرى نأمل أن يتوفر للرياضة من يدعمها عبر هبات أو مساعدات، ولاسيما من قبل المؤسسات ورجال الأعمال المشجعين للنادي. المال هو عصب الرياضة وعصب كرة القدم بالذات . ومن دون مال لن يكون هناك أجانب أو مدربون مميزون أو تحضيرات على مستوى جيد أو معسكرات أو حتى طموح للمنافسة على أي من الألقاب. وبهذه المناسبة نشكر كل المؤسسات والأفراد التي ساهمت ماديا بانجاح مسيرة النادي حتى الآن ونعدها بأن يبقى الفريق دائما في مستوى تطلعاتها.

• ماذا لديكم من جديد بخصوص ملعب كرة القدم؟ هل سيبقى معتمدا من قبل الاتحاد للموسم المقبل؟

ـ لدينا مخطط تحت الدرس لتحويل ارضية الملعب من عشب طبيعي إلى عشب صناعي بمواصفات مقبولة من الفيفا، ولكن نظراً لعدم توفر التمويل اللازم، ولكون هذا الموضوع دقيقاً ويحتاج إلى الإتقان في التنفيذ ولمتسع من الوقت، قررنا إعادة زراعة الملعب في أول شهر آب كي لا نخسر التدريب عليه، أو المباريات، بانتظار تبلور مشروع العشب الصناعي بشكل أوضح. كان الملعب معتمداً من قبل الاتحاد طوال الموسم الماضي، لمباريات الفرق من مختلف الدرجات، وانتهى الموسم وهو كذلك . لذلك نعتقد انه لا مشكلة في اعتماده من قبل الاتحاد ولاسيما وأن تمارين المنتخب الوطني تجري عليه.

• هل كنتم مع رفع عدد اللاعبين الأجانب إلى ثلاثة؟

ـ كان هذا موقفاً عاماً من نوادي الدرجة الأولى ونحن انسجمنا معه على رغم ميل إدارة النادي الى إبقاء العدد على اثنين، وقد تجاوب الاتحاد مشكورا مع الطرح.

• هل أنتم مع رفع عدد نوادي الدرجة الأولى إلى ١٤ في الموسم الجديد، استثنائياً، بعد المخالفات القانونية التي تورطت بها اللجنة العليا في الموسم الماضي، وكان لها تأثيرها في نتائج بعض الفرق، ولاسيما الثلاثة التي هبطت إلى الدرجة الثانية وهي الهومنتمن والهومنمن والسلام زغرتا؟

ـ هذا النقاش أصبح من الماضي ونحن الآن على أبواب موسم جديد من المفترض أن نبدأه بالعمل وليس بالجدل حول الموسم السابق . لم نكن يوما مع أي تسوية تقضي برفع عدد النوادي إلى ١٤، وقد أبلغنا هذا الموقف بوضوح إلى الأخوة في المجموعة التضامنية التي تشرفنا بزيارتها لنا في نادي العهد وقت الأزمة، ولكننا ندعو الآن نحن والعديد من الفرق الأخرى إلى إعادة عدد نوادي الدرجة الأولى إلى ١٢ في نهاية الموسم المقبل، وسيصار إلى تحرك من قبل النوادي في هذا الإطار. نأمل أن يتكلل بالنجاح في الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد فور انتهاء الجمعية العمومية العادية في الأسابيع القليلة المقبلة.

• كانت لنادي العهد أكثر من شكوى في الموسم الماضي بخصوص مفارقات التحكيم، فهل لديكم اقتراحات لتحاشي الوقوع في شرك الأخطاء التحكيمية ومنها الاستعانة بالحكام الأجانب في المباريات الحساسة، ولاسيما أن العهد كان في الموسمين الماضيين ينافس على اللقب؟

ـ أجل كانت لدينا شكوى من التحكيم في بعض الأحيان في الموسمين الماضيين، ولكننا في المقابل نجدد ثقتنا بالحكم اللبناني ونعلن استعدادنا لدعمه حتى يأخذ فرصته من النجاح في الداخل كما هو ناجح في الخارج. لكننا نقول ان على الحكم الجيد أن يستفيد من الفرص التي اتفقت النوادي جميعا على دعم الاتحاد، في منحها له، وأن يعمل على تطوير مستواه واثبات جدارته كي يستمر دعم النوادي له. أما بالنسبة للحكام الأجانب في المباريات الحساسة فهذا الأمر سابق لأوانه ونتمنى ، كجميع النوادي، أن لا نضطر لطلب أي حكم من خارج لبنان.

• هل تعتقدون أن فريق العهد سيكون منافسا على لقب الدوري كما في الموسم الماضي وأنه سينجح في الدفاع عن لقبه بوصفه بطلا لكأس الاتحاد وكأس لبنان؟

ـ لم يعد مقبولا من فريق العهد الا أن يكون منافسا على البطولات. فالمطلوب منه هو الدفاع عن ألقابه وإضافة ألقاب جديدة . ونحن نستعد لتحقيق هذا الطموح، ونأمل من الله عز وجل أن يعطينا على قدر صدقنا وإخلاصنا. فتكليفنا هو للسعي وبذل المستطاع، وتبقى النتائج والألقاب مرتبطة بالتوفيق من الله.

• هل طرأ تغيير على مراكز الجهاز الفني باستثناء مركز المدير الفني؟

ـ تم تغيير المدير الفني البرازيلي رالف فيريرا بناء على المعطيات التي ذكرتها سابقا إضافة إلى مساعده السوري فجر ابراهيم. وأصبح الكابتن نزار محروس على رأس الجهاز الفني الجديد يعاونه الكابتن غالب زركان إضافة إلى الكابتن معتز مندو مدرباً للحراس والكابتن جمال الحاج وطبيب الفريق هاغوب ابكاريان، وسينضم الى هؤلاء مدربون متخصصون للفئات العمرية.

• هل سيتم تعزيز الفريق الأول ببعض عناصر فريقي الرديف والشباب، ومن هم، وأي المراكز يشغلون؟

ـ تم تعزيز الفريق بلاعبين من فريق الناشئين، وبسبعة من فريق الشباب، وهم يلعبون في كل المراكز تقريبا. واسمح لي بعدم ذكر أي منهم حاليا احتراما لرأي المدير الفني الجديد الذي قد يكون لديه رأي آخر في بعضهم. والجدير ذكره أن مدرسة الكرة في نادي العهد تضم مئتي لاعب، وقد أحرز العهد لقب دوري الأشبال للموسم الماضي، ولعب في التصفيات النهائية لدوري الناشئين، وخرج من دوري الشباب بعد مباراة فاصلة على صدارة المجموعة الرابعة أمام نادي الصفاء الذي أحرز اللقب فيما بعد. نحن نرى مستقبل الفريق في مدرسة اللاعبين جيداً، لذلك سنعمل على تطوير هذه المدرسة وتعزيزها خلال المواسم المقبلة.

• كيف تتوقع أن يكون الموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥؟

ـ أتوقع أن تتسع دائرة المنافسة على اللقب حتى يرتفع المستوى الفني للبطولة وهناك مؤشرات جيدة في هذا المجال، ولاسيما مع انضمام ناديي الصفاء والأنصار إلى النوادي التي تتحضر بجدية كبيرة للموسم الجديد. وأتوقع ارتفاع نسبة الحضور الجماهيري للمباريات إذا ارتفعت حدة المنافسة .

• ما توقعك لمسيرة العهد في أول مشاركة له في دوري أبطال العرب؟

ـ المشاركة الأولى تكون عادة لاكتساب الخبرة والدخول في أجواء منافسة تتخطى الإطار المحلي. المباراة مع الإفريقي جاءت قبل اكتمال استعداد الفريق وفي فترة تغيير الجهاز الفني. لكننا سنحاول تقديم أداء يليق باسم النادي وتحقيق أفضل ما يمكن ضمن الظروف الحالية.

• ما أمنياتك؟

ـ اتمنى أن يمن الله على كرة القدم اللبنانية وعلى لبنان بالفرج من هذه الضائقة الاقتصادية التي تعيشها، لأن ذلك هو المدخل لارتفاع المستوى الفني ولتطور المستوى . كما أتمنى أن تولي الدولة اللبنانية قطاعي الشباب والرياضة الاهتمام الذي يستحقانه، وأن يستمر نادي العهد بتقديم النتائج الجيدة، وأن يمن الله عليه بالتوفيق لإحراز الألقاب.





• من مران فريق العهد في ملعبه استعداداً لكأس النخبة ودوري أبطال العرب

---

٦ أيــــام رياضـــة

الاثنين ١٣ أيلول

* حطمت غريتا تسلكيان رقم لبنان للشابات والسيدات ورقم العرب للشابات في سباق الـ١٠٠م بتسجيلها ١٢,٠١ث، في البطولة العربية الـ١١ للشباب والشابات التي تجرى في دمشق.

* أحرز السائق الاماراتي الشيخ سهيل المكتوم وملاحه اللبناني أحمد غزيري على ميتسوبيشي لانسر إيفولوشن ٦ لقب مزار رالي الأرز الدولي الـ١٣ الذي نظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة برعاية قائد الجيش اللبناني العماد ميشال سليمان.

* سادت حال من الغضب جمهور نادي الزمالك المصري عقب خسارة الفريق الكأس السوبر امام المقاولون العرب ٢ ـ ٤، وأعربت الجماهير عن غضبها بالهتافات المعادية للاعبين ولمجلس ادارة النادي.

* سحبت، في الدوحة، قرعة كأس الخليج الـ١٧ لكرة القدم المقررة في العاصمة القطرية ما بين ١٠ كانون الاول المقبل و٢٤ منه، فضمت المجموعة الاولى قطر والعراق والامارات وسلطنة عمان، والثانية السعودية، حاملة اللقب، واليمن والكويت والبحرين.

* أحرز البرازيلي روبنز باريكيللو، سائق فيراري، المركز الاول في جائزة ايطاليا الكبرى، المرحلة الـ ١٥ من بطولة العالم للفورمولا واحد، على حلبة مونزا.

* سغيب المغربي يونس العيناوي عن تشكيلة منتخب بلاده التي ستواجه استراليا، حاملة اللقب، في ٢٤ و٢٥ و٢٦ ايلول الجاري، في ملبورن، ضمن الدور الفاصل للبقاء في المجموعة العالمية في مسابقة كأس دايفيس.

الثلاثاء ١٤ أيلول

* أحرز اللاعبان ايلي أبي شديد والان سعادة لقب بطولة لبنان للكرة الطائرة الشاطئية للرجال، التي أجريت على ملاعب مجمع رمال، بفوزهما على نادر فارس وايلي غطاس ٢ ـ ١ (٢٠ ـ ٢٢ و٢١ ـ ١٥ و١٥ ـ ١٣).

* اعتبر الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لكأس الخليج الـ١٧ لكرة القدم المقررة في الدوحة، في كانون الاول المقبل، ان عودة العراق للمشاركة بعد غياب ١٤ عاما يعتبر مكسبا كبيرا للبطولة الخليجية ومن شأنه ان يثريها.

الاربعاء ١٥ أيلول

* خطف الوحدة السوري الفوز من النجمة اللبناني، الذي تقدم بهدف لمحمد قصاص (٤٩)، عبر هدفين سجلا في الدقائق الأخيرة بواسطة اياد مندو (٨٨) وماهر السيد (٩٠)، على استاد العباسيين في دمشق، أمام ١٥ ألف متفرج بينهم ثلاثة آلاف لبناني، في ذهاب ربع نهائي مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي الأولى لكرة القدم. وستقام مباراة الاياب، على ملعب صيدا البلدي، اليوم الثلاثاء ٢١ ايلول الجاري.

* ضرب الانصار بقوة في سوق الانتقالات، وتعاقده مع ثلاثة لاعبين اجانب هم المهاجم البرازيلي كلاوديو (١,٨٦م، مواليد ١٩٧٧) ومواطنه فابيو (٢,٠٣م، مواليد ١٩٨١) الذي سيشغل مركز الليبيرو، ولاعب الوسط النيجيري كينيدي فيليكس (١,٨٤، مواليد ١٩٨٠).

* شارك ستون من رواد الطيران الشراعي، في لبنان، في اول مهرجان عالمي لهذه الرياضة في الشرق الاوسط، فحلقوا فوق غابة الارز، على ارتفاع أكثر من ٢٥٠٠ متر.

* اكد مدير الدورة الرياضية العربية العاشرة المقررة في الجزائر، ما بين ٢٤ ايلول و٨ تشرين الاول، جعفر يفصح ان مسابقة كرة القدم في الدورة مهددة بالالغاء.

الخميس ١٦ أيلول

* تنطلق، الاثنين ٢٧ أيلول الجاري، دورة حسام الدين الحريري الرياضية العربية الـ١٤ لكرة السلة التي تنظمها مؤسسة الحريري ونادي الفداء الرياضي ـ صيدا في قاعة الحسام الرياضية في ثانوية رفيق الحريري في المدينة، وتستمر حتى ٥ تشرين الأول المقبل.

* عادت بعثة الاتحاد البناني لكرة الطاولة من بطولة البحر الأبيض المتوسط الخامسة التي استضافتها مدينة انطاليا التركية بثلاث ميداليات برونزية للفردي أحرزها كل من ربى بصيبص (فئة الفتيات تحت عمر ١٥ سنة) ومالك الطويل (الناشئون تحت ١٨ سنة) وألفرد نجم (الأمل تحت ٢١ سنة).

* قرر مجلس ادارة النادي الاهلي المصري، المشاركة في الكأس «السوبر المصرية ـ السعودية» لكرة القدم المقررة في ٢٠ ايلول في جدة مع الاهلي السعودي.

* أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم تعيين المدرب المحلي علي فرقاني (٥٢ سنة) على رأس الادارة الفنية للمنتخب الجزائري خلفا للبلجيكي روبرت فاسيغه.

* أعلنت المؤسسة المسؤولة عن تقديم جائزة «برينثيبي دي استورياس»، فوز العداء المغربي هشام القروج بأرفع جائزة رياضية دولية في اسبانيا لعام ٢٠٠٤.

الجمعة ١٧ أيلول

* دشّن وزير الخارجية البريطاني جاك سترو، مبادرة مشتركة بين وزارته والاتحاد الانكليزي لكرة القدم ونظيره العراقي لتشجيع الشبان العراقيين على ممارسة كرة القدم من خلال الدورات التدريبية والبطولات المحلية.

* قال عامر البحري المسؤول بنادي الترجي التونسي لكرة القدم، ان النادي عين الفرنسي روبير نوازي مديرا فنيا للفريق خلفا للارجنتيني اوسكار فولوني الذي أقيل منذ يومين بعد الهزيمة الجمعة الماضي أمام اتحاد العاصمة الجزائري في تصفيات دوري ابطال افريقيا.

السبت ١٨ أيلول

* غادرت بعثة النادي الرياضي بيروت الى سوريا للمشاركة في بطولة دمشق الدولية الخامسة لكرة السلة وتستمر حتى ٢٤ أيلول الجاري.

* كرّمت اللجنة الإدارية لنادي الصفاء فريقها للشباب الذي أحرز بطولة لبنان لكرة القدم لفئته العمرية في احتفال أقيم في مقر النادي في وطى المصيطبة.

* اكد المدير الإداري لنادي الاولمبيك بيروت لكرة القدم شفيق طاهر ان مهمة فريقه امام مضيفه هوم يونايتد السنغافوري في اياب ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الاسيوي الاولى، غداً الاربعاء، صعبة لكن الفوز ليس مستحيلا. وكان الفريقان تعادلا ٣ ـ ٣ في بيروت ذهابا، الاربعاء الماضي.

* استهل الزمالك حملة الدفاع عن لقبه بفوز عريض على غزل المحلة ٤ ـ ١، في المرحلة الاولى من الدوري المصري الـ٤٨ لكرة القدم.

* وضع نادي اجاكس امستردام الهولندي ومدافعه التونسي الدولي حاتم الطرابلسي خلافاتهما جانبا وقررا فتح صفحة جديدة مما يمهد لعودة اللاعب الى صفوف الفريق في القريب العاجل.

* اعلنت مصادر نادي ميلان الايطالي لكرة القدم ان لاعب الوسط الدولي البرازيلي ريكاردو ايزيكسون سانتوس ليتي المعروف بـ«كاكا» مدد عقده مع الفريق عاماً اخر.

* اعلن فريق جاغوار انسحابه من بطولة العالم للفورمولا واحد مع نهاية موسم ٢٠٠٤.

تهوى التيكواندو وكرة السلة وتحلم بالألقاب والنجومية

جويل زاخر: التفاتة مسؤولة تنقذ رياضة النبلاء



● جويل زاخر.

● في زي «رياضة النبلاء». (حسام شبارو)

محمد دالاتي

مارست جويل زاخر في أول عهدها بالرياضة لعبة التيكواندو في نادي التعاضد، ثم تعلقت بعد ذلك بكرة السلة، وساعدها طول قامتها في أن تجد لنفسها مكاناً في التشكيلة الأساسية لفريق التعاضد.

وشُغفت جويل بلعبة المبارزة، لأنها - كما تقول - رياضة النبلاء، واستطاعت ان تفرض نفسها بعد مشاركتها في البطولات الرسمية، ولم تجد صعوبة في تعلّم فنونها وأصولها على يدي المدرب سهيل سعد.

وتقول جويل: «اكتشفني المدرب سهيل سعد حين كنت في نادي التعاضد أتابع تمارين لعبة السلاح. طلب مني، حينئذ، ان امتشق السيف وارتدى البذلة الخاصة باللعبة ففعلت.

وشيئاً فشيئاً وجدت نفسي في ميدان هذه اللعبة البعيدة كل البعد عن القسوة والعنف».

ولفتت جويل الى انها خاضت أجمل مبارياتها في بطولة العرب التي نظمها لبنان عام ٢٠٠٢، وذلك في مباراتها مع اللاعبة المصرية شيماء التي فازت بالمباراة بصعوبة.

وتفضل جويل ان يتولى الاشراف الفني على المنتخب، مدربون أجانب خبراء في لعبة السلاح «المدرب الأجنبي قادر على صقل المواهب ونقل التقنيات الحديثة للاعبين اللبنانيين، ورفع مستواهم». وأضافت متى يستعيد لبنان موقعه رائداً في هذه الرياضة التي كان لأبطاله شرف المنافسة على الألقاب العالمية؟».

وتؤكد جويل انها تحب اللعب في لبنان ضد أود الهوا «أستفيد من خبرة أود، ومع انني لا أفوز عليها في المباريات، الا انني أجد متعة في التباري معها، فهي لاعبة متمرسة وذات أسلوب متطور».

وكشفت جويل انها بدأت ممارسة لعبة السلاح وهي في الثالثةَ عشرةَ، ثم صارت هذه الرياضة تعني لها الكثير، فمعظم وقتها في الرياضة تقضيه في التمارين، ومتابعة مبارياتها عبر الشاشة الصغيرة كما تقتني المجلات الرياضية المتخصصة بأخبار السلاح ونتائج مبارياتها في العالم.

وتمتاز جويل بالهدوء والتركيز أثناء اللعب، وتسعى لتخفيف وزنها لتصبح اكثر رشاقة وليونة.

وتنتقد جويل المنتخب الوطني، وهي من أعضائه، وترى ان مستواه يحتاج الى تطوير وتحديث فيما يحتاج المنتخب الوطني الى التفاتة مسؤولة من وزارة الشباب والرياضة فلا أدوات جديدة للعب والمران، ولا قاعة مخصصة بالتدريب، وهذان أمران مؤسفان حقاً.

وتتمنى جويل ان تستمر في ميدان اللعبة، لتحقق المزيد من الألقاب المحلية وتنجح في الوصول الى لقب عربي ولا تخفي اسفها لعدم المشاركة في البطولة العربية للناشئين هذا العام، بعدما امتنعت وزارة الشباب والرياضة عن تقديم المصاريف اللازمة لبعثة لبنان قبيل توجهها الى قطر.

فاز مع الصفاء ببطولة لبنان لفئة الشباب

صدّيق الجمال: احتكار ألقاب الفئات العمرية هو الهدف



● فريق شباب الصفاء بطل لبنان لفئته مع اعضاء مجلس الادارة.

يتوقع الصفاويون أن تكون الانطلاقة الحقيقية لناديهم قد بدأت هذا الموسم، إذ تسلّم منصب الرئاسة في الادارة فهيم معضاد الذي جاء ليدعم النادي مادياً ومعنوياً، وكانت الادارة قد تعاقدت الموسم الماضي مع المدير الفني العراقي أيوب أوديشو فاحتل فريقه المركز الخامس، ودخل كأس النخبة.

وفاز فريق الصفاء للشباب ببطولة لبنان لفئته العمرية هذا العام بإشراف المدرب المصري صدّيق الجمال الذي سبق ان لعب في الراسينغ ودرّب فرق البرج والمجد والاخاء الأهلي عاليه والمبرّة قبل أن يوقفه الاتحاد حولاً كاملاً بتهمة شتم الحكم اللبناني الدولي نبيل عياد. وقد عاد الجمال إلى مزاولة مهنته في الصفاء بعد انتهاء مدة العقوبة، آملاً أن ينجح في مهمته بتخريج دفعات من اللاعبين المميزين.

«المستقبل الرياضي» التقى صدّق الجمال وكان هذا الحوار:

● كيف تقوّم عملك في موسمك الأول هذا العام في نادي الصفاء؟

- أحمد الله على الانجاز الذي حققته للصفاء بإحرازنا بطولة لبنان لفئة الشباب، اما كيف انتقلت الى نادي الصفاء، فقد دعاني أمين سر النادي جهاد الشحف (أبو فراس) قبل نحو شهر ونصف، وطلب مني الاشراف الفني على مدرسة الفئات العمرية في النادي، وهي تضم الشباب والأشبال والناشئين. بدأت التحضير للمشاركة في البطولات العمرية، وصادفنا بعض العقبات، كان منها وقف بعض اللاعبين البارزين كحمزة سلامي وعمر عبد الله وهما يلعبان في فئة الشباب. كان الملعب في وطى المصيطبة في طور الصيانة، ويصعب التدرب عليه، فتحوّلت التمارين إلى ملعب الشبيبة المزرعة، ونأمل انتهاء أعمال الصيانة في ملعبنا لنعود إليه، وباختصار لولا دعم الادارة لما توصلنا الى هذا الانجاز، ونتطلع لتحقيق المزيد منها في المستقبل.

● ما هي العوامل التي ساهمت في فوز شباب الصفاء باللقب؟

- حين تعاقدت مع نادي الصفاء كانت بطولة الشباب في بدايتها، وكان يشرف على الفريق أحمد مصطفى ووليد الميري، بينما كان يشرف على الناشئين مصطفى زعيتر وتوفيق كرنيب، وعلى الأشبال عامر خالد. والآن بات لدينا مجموعة جيّدة من اللاعبين في فريق الشباب، بعضهم يتدرب مع الفريق الأول، وهؤلاء هم الذين رجحوا كفة الفريق في البطولة، لأن خبرتهم كبيرة. تغلبنا على بعض السلبيات، وفزنا على العهد القوي، وعلى التضامن صور الذي يمتاز لاعبوه بالقوة الجسدية وطول القامة والخبرة، وعلى الشباب الطرابلسي، وقابلنا النجمة في النهائي، وهو فريق يمتاز بإمكاناته الكبيرة وفزنا عليه ١ - ٠، على رغم طرد لاعبين اثنين من فريقنا قبل الثلث الأخير من المباراة، ولقد سجل علي سعد بكرة من نحو ثلاثين متراً، وكان هذا الهدف الأغلى في البطولة، وهذه المرة الأولى التي يفوز فيها الشباب باللقب.

● ماذا أضفت الى الصفاء؟

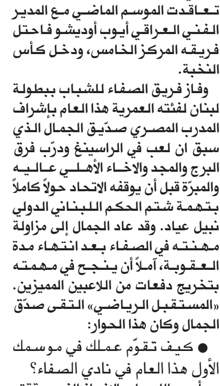
- سبق لي ان دربت فرقاً عدة في الدرجة الأولى، الحمدلله حالفني التوفيق هذه المرة مع فريق شباب الصفاء. في البداية كان الفريق يعاني بعض الثغر، فضممت اليه بعض اللاعبين من فريق الناشئين، وأجريت تغييرات ملائمة خلال المباراة ضد النجمة، تعمدت ان أشدد على اللاعبين بضرورة ولائهم لالوان النادي، ودربت اللاعبين على كيفية اختراق الخطوط الدفاعية للخصم والمحافظة على الفوز، دربتهم كما أدرّب فريقاً في الدرجة الأولى، وظهر النضج عليهم في المباراة النهائية بوضوح.

● كيف تتعاون مع المدير الفني للصفاء العراقي أيوب أوديشو؟

- يبقى فريق الشباب همزة الوصل بين المدرسة والفريق الأول، والتفاهم بين المدير الفني للفريق الأول والمدير الفني للمدرسة ضروري. قطاع الناشئين هو الخزان الحقيقي في جميع بلاد العالم، والتعاون المشترك بين المدربين ضروري لاستمرار النادي وتطوّره. أيوب أوديشو هو من يختار اللاعبين الشباب الذين يمكن ضمهم لتمارين الفريق الاول، وهو من يدفعهم للمشاركة في المباريات لاحقاً، وكل لاعب يرتقي للفريق الأول يدرك ماذا عليه أن يفعل، وهو يملك القاعدة التكتيكية اللازمة، ويجيد فنون اللعبة وأساسياتها.

● كيف تصف تعاون الادارة الصفاوية معك؟

- أشكر ادارة الصفاء وعلى رأسها السيد فهيم معضاد ونائبه الدكتور نديم تيماني وأمين السر جهاد الشحف (أبو فراس)، وهم على مستوى عالٍ من الكفاية الادارية، ويتفهمون كل حاجات الجهاز الفني، ولا يقصّرون. ادارة الصفاء تولي درسة الناشئين الاهتمام الذي تستحقه، وهي تهدف إلى إعادة النادي إلى سكة الانتصارات والبطولات. دعم الادارة هذا الموسم سيكون أفضل منه في المواسم الماضية، وهناك رغبة ملحة لتطوير مستوى الناشئين.



● المصري صدّيق الجمال المدير الفني لمدرسة الفئات العمرية في نادي الصفاء. (حسام شبارو)

● هل سيقتصر عملك في الصفاء على الاهتمام بمدرسة الناشئين أم ستعاون المدير الفني للفريق الأول؟

- عقدي مع النادي يقتصر حالياً على الاهتمام بمدرسة الشباب والناشئين والأشبال، وهناك جهاز فني مستقل للفريق الأول، ولو احتاجني المدرب أوديشو فسيكون لي شرف معاونته، لأنني لا أتردد في خدمة نادي الصفاء في أي شيء.

● هل وضعت خطة لإعداد فريق الشباب للموسم المقبل للاحتفاظ باللقب؟

- أعددت خطة لجميع الفرق العمرية للموسم المقبل، وقدمتها إلى الادارة فوافقت عليها، وستلقى هذه الفرق الدعم اللازم من الادارة. نحن نتوق إلى إحراز المزيد من الألقاب، والبرنامج يتضمن ثلاث مراحل، وقد اخترت أفضل العناصر لتكون لهم تمارين ومباريات منتظمة. وستكون هناك اختبارات لاختيار اللاعبين الموهوبين، وسنستبعد اللاعبين الذين لا يملكون القدرة على التطوّر. لديّ جهاز فني كامل لإعداد فرق الفئات العمرية.

● كيف يتم العمل على تنمية قدرات الناشئين على الملاعب اللبنانية المتواضعة؟

- الملاعب الجيّدة ضرورية لتنمية قدرات الناشئين والأشبال، وهذه النوعية من الملاعب غير متوافرة لتمارين الفرق الأولى. ولذا علينا أن نعمل ضمن الامكانات المتاحة على أمل أن تتحسن الامور في المستقبل، وتصبح كلها عشبية.

● سبق للصفاء أن خرَّج الكثير من الناشئين الواعدين، وهو اليوم يشتري لاعبين محليين من الخارج، فما رأيك؟

- بإمكان الصفاء الاعتماد على لاعبيه الذين سيتخرجون من مدرسته بعد سنوات قليلة. لدينا بعض اللاعبين ذوي الكفاية العالية؛ ومنهم الحارس علي الحارس وعلي السعدي الذي يلعب في مركز الليبيرو وأشرف فياض ومحمود الزغبي وفؤاد مدني وحمزة سلامي وعمر عويضة ومحمد طريجي وعلاء حيدر ومحمد يونس.

● من يعاونك في الجهاز الفني؟

- يعاونني الكابتن أمير الهشي وهو صاحب خبرة، ورائد فليحان. وستضم لي الادارة شخصين آخرين، وأشكر جميع الذين سبق ان وأشرفوا على الفرق العمرية، وأود أن أطمئن محبي الصفاء إلى أن النادي لن يضطر بعد موسمين إلى شراء أي لاعب محلي، وسيعتمد على الشباب والناشئين لديه.

● يلاحظ أن نوادي عدة تكلف لاعبين سابقين لا يملكون خبرة في التدريب للاشراف على المدارس الكروية لديها، فما رأيك؟

- هذا خطأ فادح لن تعرف النوادي عقباه إلا بعد حين، عندما لا تجد البديل لديها لبعض اللاعبين الأساسيين. أشكر إدارة نادي الصفاء على ثقتها بي، وأعدها بأن أعطي بإخلاص، فخبرتي بالكرة اللبنانية أضحت عالية. وقد سبق للأهلي القاهري ان استقدم المدرب الالماني كروفر للسهر على مدرسة الناشئين مقابل ١٢ ألف دولار شهرياً، ومن هنا نجد ان على مدرب الناشئين ان يكون متفرغاً لمهنته حتى يكون عمله مميّزاً.

● ما الفرق بين تدريب الفريق الأول وتدريب الفرق العمرية؟

- الفرق كبير، فالعمل في الفرق العمرية يتطلب صقل مواهب اللاعبين الصغار، والتعب كبير فيها، وبقدر ما يخلص المدرب في عمله تكون بصماته واضحة، أما مسؤولية المدرب في الفريق الأول فتبقى كبيرة، وهو يواجه التحديات أسبوعياً.

● ما أمنياتك؟

- أتمنى أن أنجح في تطوير مستوى المدرسة الكروية في الصفاء، وأن تحرز فرقه بطولات الفئات العمرية، وأن يوفق الله المدير الفني أيوب أوديشو فيفوز مع الفريق الأول بلقب البطولة.

م.د.

الفريق البطل

أحرز فريق الشباب في الصفاء لقب بطولة فئتة هذا العام، وهو أول لقب للصفاء لفئة الشباب، وذلك تحت إشراف المدرب المصري صدّيق الجمال، وهنا أسماء لاعبي الفريق: علي الحارس ومحمد يونس ورامي ضو وحسين قاسم وحمزة عبد العال وفؤاد مدني وعلاء حيدر وريان مرعي ومحمود الزغبي وأشرف فياض وحمزة سلامة (لعب مباراتين وأوقف من قبل الاتحاد شهرين) ومحمد طريجي وعمر عويضة ومحمد الدرة وبكر عبد الحي وخضر ابراهيم.

نشر في لبنان(*)

براڤو مقاولون

مباراة السوبر التي جمعت بين فريق الزمالك وفريق المقاولون العرب.. أدخلت السرور والحبور الى قلب العبدلله لأنها اثبتت ان الكورة لا تزال في خير في بلادنا والدليل إلى ذلك انني شاهدت في فريق المقاولون عيال كما العفاريت يلعبون بالبيضة والحجر ويتناقلون الكورة في مساحات ضيقة وكأنهم أفراد في فريق برازيلي وهم أحياناً يلعبون بالكعوب وأحياناً بالرموش! وهم أيضاً فعلوا كل شيء في الكورة وأحرجوا فريق الزمالك واضطروهم الى اللعب من الوضع واقفاً وكان خط ظهر الزمالك يلعب بطريقة حلق يسترك حتى ان حكم المباراة رق قلبه للحال الذي أصبح عليه فريق الزمالك فاحتسب ضربة جزاء لا أساس لها من الصحة ومع ذلك انتهت المباراة بفوز المقاولون بأربعة أهداف مع أن الفريق لا يضم بين صفوفه اللاعب النفاثة وليس بين أفراده المهاجم الثعلب أو اللاعب المايسترو ولكنهم مجرد شباب استطاع حسن شحاتة المدرب المصري الجدع ان يحقق بهم ولهم معجزة حقيقية عندما فاز على الاسماعيلي في أرضه ووسط جماهيره وعندما اطاح الأهلي في نهائي الكأس وأخيراً يوم فاز بكأس السوبر.

مرحباً فريق المقاولون العرب الذي اثبت ان مصر ما زالت بخير وتحية لأخونا حسن شحاتة الذي أدخل السرور والحبور الى قلب العبدالله.

محمود السعدني

ربنا سترها ولكن

سترها ربّنا معنا وحقق لفريقنا الكروي الوطني نصراً غالياً على فريق الكاميرون والمفروض انه من احسن الفرق الافريقية ان لم يكن احسنها فعلاً.. سترها الله وحقق لنا الفوز حتى يبقى أملنا في الوصول الى كأس العالم وتبقى حماستنا لمتابعة الفريق الوطني وإلا لك ان تتصور لو ان فريق الكاميرون كسب المبارة وأصبح لديه عشر نقاط والفريق المصري محصور في النقاط الأربع التي حصل عليها من أربع مباريات!.

سترها الله كما قلت ولكن لحكمة جليلة لم يجعلنا نكسب بثلاثة أهداف نظيفة كما كانت نتيجة المباراة حتى انتهاء موعدها الأصلي فجعل لاعبي الكاميرون يحرزون هدفين سريعين في دقيقتين في الوقت بدل الضائع. وبدأنا نضع أيدينا على قلوبنا الى ان أزاحت صافرة الحكم الهم الثقيل الذي ركبنا.

نتيجة ٣/صفر على الكاميرون كانت «ستفشخ» اللاعبين والمدرب وخلافه وأوصاف الفراعنة والعمالقة والعتاولة كانت ستطغى وتغطي على أبطال أولمبياد أثينا.. ولكن الله كما قلت لحكمته الجليلة نفوز ٣/٢.. أما كيف فزنا فهذا من فضل الله وحده لأن مستوى أداء الفريق لا يؤهله أبداً لهذه النتيجة.

وباستثناء الدفاع الذي تحمل عبء المباراة واستبسل فلم يكن هناك ترابط فعال بين خط الوسط وخط الهجوم لأنه لم يكن هناك أصلاً خط هجوم له أنياب وأظفار يمكن ان تهدد مرمى الكاميرون في أي لحظة في الوقت الذي كنا نضع فيه أيدينا على قلوبنا من أي هجمة كاميرونية.

الفريق المصري بصراحة متواضع.. وربما أدى لاعبوه المباراة بإخلاص وحماسة، ولكن من حيث الكفاءة ما زال ينقصهم الكثير.. ولهذا أرجو ألا يشغلنا المكسب وأن نعرف ان المباراة كان يمكن ان تفلت من بين اقدام لاعبينا في دقيقة واحدة ولكن الله ستر وأكملها بالفرحة ولكن مع التنبيه بعدم الغرور وأن نعرف ان بين الكرة التي نراها في البطولات المختلفة التي اصبح التلفزيون ينقلها وبين التي نلعبها.. هناك فرق.

صلاح منتصر

ارفعوا القبعة للوزيرين

أحزنتني الصورة التي نشرتها الصحف والمجلات لمراسم استقبال ابطال مصر العائدين من الدورة الأولمبية بأثينا، فوجئت بصاحب الفرح الحقيقي يطل برأسه بالعافية لمحاولة الظهور في الصورة، على الرغم من ان مكانه الطبيعي في صدر الصورة وسط الأبطال باعتباره صاحب هذا الانجاز! لقد تحمل هذا الرجل طوال توليه منصبه موجات جارفة من النقد والسخرية، ولقبوه في أيامه الأخيرة بـ«وزير الصفر» وأقصد الدكتور علي الدين هلال وزير الشباب السابق الذي قدم لنا هؤلاء الأبطال من خلال مشروع البطل الأولمبي! وللأسف جرت العادة على اقصاء اصحاب المنجزات ما داموا استبعدوا من كراسي المسؤولية، وغابت عنهم الأضواء، وتولى آخرون المسؤولية!

و.. تصوروا حضراتكم اخفاق جميع لاعبي البعثة المصرية بالأولمبياد في تحقيق ميدالية برونزية، وتصوروا عودة البعثة خالية الوفاض، أو يخفي حنين كما يقولون، هل كنا سنرى في الصورة الذين تصدروها مثل انس الفقي وزير الشباب؟! والذي توليه مسؤولياته منذ أيام أي ليس له دور في اعداد البعثة سوى اجراء اتصالات تلفونية اخرى بالأبطال لتقديم التهنئة والتحيات، ولم يفعل اكثر من ذلك ثم رأيناه يتصدر الصورة باعتباره حامل مفاتيح عكا، وصاحب الانجاز.. وأصحاب الفضل الحقيقيون مثل علي الدين هلال يحاول العثور على مكان، واضطر للوقوف بجانبه للظهور، وسامح فهمي وزير البترول الذي احتضن الأبطال، ووفر لهم الدعم المادي وقف في آخر الصورة ونجحت براعة المصور في اظهاره ضمن الصورة!

اننا انتقدنا الدكتور علي الدين هلال كثيراً وسخرنا من مواقفه وتصريحاته، وأخذناه ضحية صفر المونديال! وبالمناسبة يتحمل حضرته مسؤولية هذا الصفر لسوء اختياراته! ولكن حان الوقت الذي نمنح فيه هذا الرجل حقه الذي يجب أن يعلمه القاصي والداني! انه يا سادة صاحب المنجزات التي تحققت في أولمبياد أثينا، وعدنا بها الى عالم الميداليات الذهبية الأولمبية بعد غياب ٥٦ عاماً!

ويخطئ من يظن اننا وصلنا بذلك الى العالمية، أو اننا قضينا على جميع عيوبنا.. ولم تعد هناك مجاملات أو محسوبيات أو خطايا أو تدهور في مستويات معظم الفرق الرياضية! إن احراز ميداليات أثينا قد يسدل الستار على فتح الملفات، وقد يؤجل المذبحة المعدة من قبل، وقد تمتنع معه الأقلام عن فضح وتشريح الخبايا! ولذلك يجب ألا نغمض عيوننا، وألا نقع في وهم هذه المنجزات، ونتجاهل دراسة عيوبنا وأخطائنا! إن ما تحقق في أثينا نراه الخطوة الأولى في طريق الاصلاح الحقيقي! لماذا نجح اتحادا الملاكمة ورفع الأثقال، وأخفقت الاتحادات الأخرى؟ لماذا أصبح النجاح فردياً، ولماذا اختفى مفهوم العمل الجماعي؟! لم تحقق لعبة جماعية مركزاً متقدماً، وهذا دليل إلى اختفاء روح العمل الجماعي، وضياع عزيمة الفريق!! ومثل هذه السلبيات لا بد من دراستها حتى لا نصبح أسرى الألعاب الفردية فقط!

وإذا كنا قد قد اعتبرنا إنجاز أثينا هو الخطوة الأولى، فإن الخطوة التالية في مواصلة ما بدأه الدكتور علي الدين هلال في مشروع البطل الأولمبي، وفي استمرار دعم المهندس سامح فهمي للنابغين من الناشئين في مختلف الألعاب الرياضية! ومن حسن حظ الرياضة وجود وزير رياضي مثل سامح فهمي أعلن عن مكافآت سخية لمن يحقق ميداليات لمصر، واحتضن معظم أصحاب الانجازات في شركات البترول التابعة له، وقدم الدعم المادي للآخرين.

إذا أراد أنس الفقي استمرار النجاح.. فلا بد أن يستعين بخبرات علي الدين هلال ودعم سامح فهمي والنجاح الحقيقي لا يتحقق من خلال فرد بل من خلال منظومة تعمل بكامل أضلاعها حتى تتحقق النتائج المطلوبة.

مبروك لمصر.. فقد عرفنا الابتسامة أخيراً، وعرفنا ان وزارة أحمد نظيف قدم سعد!!

سعيد عبدالخالق

الأهلي يقاطع؟!

● بقدر ما أعرف لم يعلن الأهلي مقاطعته البطولات العربية، ولم يعلن بعد مقاطعته بطولة دوري أبطال العرب وأعرف ان هناك أزمة وسوء تفاهم.. لكن الحل لا يكون بإعلان المقاطعة.. والأخوة «الحنجوري» الذين يؤيدون الآن مقاطعة الأهلي البطولة سوف ينتقدون القرار بعد فترة تماماً كما حدث مع مقاطعة البطولات الافريقية التي خسر منها الأهلي أكثر مما كسب.. والمشكلة ان هناك بعض المزايدين الذين يرفعون شعارات المقاطعة.. وعندما تكون في موقع القيادة أو اتخاذ القرار يجب أن تفكر ألف مرة.. ولا أطلب التنازل من الأهلي.. لكنني واثق من ان الأمر به سوء تفاهم.. والمشكلات تحل بالاتصال والنقاش.. فلا تتخذوا أي قرار بانفعال وغضب وفكروا في مشاركات قادمة كثيرة يجب الا يغيب عنها الأهلي.

حسن المستكاوي

(*) عن «الأهرام الرياضي» العدد ٧٦٩، الأربعاء ١٥ أيلول ٢٠٠٤.

اكتشفه المصري محمود سعد .. ويحلم بمستقبل واعد

نصرات الجمل: التضامن صور عائد.. فانتظروه

بهرته كرة القدم، وباعدت بينه وبين السباحة، إحدى هواياته، وتعلّق قلبه بها، فراح يراقب أعلامها ويرنو الى نجومها بعين الناقد المتفحص، علّه يجد له مكاناً بينهم.

اكتشفه الكابتن المصري محمود سعد أحد مدربي منتخب لبنان الوطني، ومذ ذاك ازداد ثقة بنفسه كما ازداد عشقاً للساحرة المستديرة التي اطلقت شهرته حتى بات أحد مفاتيح اللعب في فريق التضامن صور «سفير الجنوب» الوحيد في دوري الكبار.

انه نصرات الجمل صانع ألعاب التضامن وأحد مفاتيح الفوز في صفوفه التي خسرت في السنوات الأخيرة عناصر ممتازة بعضهم انضم الى نواد لبنانية كأحمد السقسوق وفادي زين وفيصل عنتر والأخوين يوسف ونبيل بعلبكي وعماد الميري والحارس الدولي أحمد صقر وغسان شويخ وعلي متيرك وديديه تمبورا وعلي حويلا ورياض قبيسي والنيجيري دارلينغتون تشيغوزي وأسامة حيدر، وبعضهم احترف خارج حدود الوطن وأولهم السيراليوني محمد كالون ثم وائل نزهة ورضا عنتر، وبعضهم الآخر، وهم من الأجانب، تركوا الفريق وذهب كل في اتجاه وفي مقدم هؤلاء الحارس الفلسطيني كريم مناصري والعراقيون محمود مجيد ولويس مهند نعيم وحيدر نجم واليمني خالد عفارة والسيراليوني كاموكاي كالون ومحمد أبو منساريه والأرميني هاملت مختاريان والتونسي محمد قزيح ومحمد كوناتي والروماني جيجي والسيراليوني ابو بكر باه والفلسطيني اسماعيل دراجي.

مارس نصرات كرة القدم وهو في السابعة من عمره، ووقع على كشوف «تورا» ثم انتقل الى التضامن صور، وفي الرابعة عشرة من عمره تقاضى أول مبلغ وهو خمسة آلاف ليرة لبنانية، فوجد فيها ثروة، لم يكن يحلم بها.

أول ألقابه كان موسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣، أما أول أحلامه فكان التحاقه بمنتخب الشباب.

شعر بالخوف أمام فريق النجمة، في أولى خطواته الكروية، وكانت مصر أول بلد زاره، وأول هدية تلقاها كانت من خطيبته.

أجمل مباراة محلية خاضها ضد الهومنتمن على ملعب بلدية صور، على حين كانت مباراته ضد قطر من أجمل مبارياته الدولية.

ويفضل نصرات مباريات الدوري، وها هو ذا يتذكر بشيء من الحنين يوم التحق بفريق الرجال وهو في السابعة عشرة، يومذاك عرف للحياة معنى، لاعب مميز هو، الا انه ـ وعلى حد قوله ـ يفتقد الحسّ التهديفي.

ويعترف نصرات بأن فريقه المفضل هو التضامن صور ثم النجمة، ومدربه المفضل هو المصري محمود سعد والعراقي أكرم سلمان.

ويعشق نصرات من الفرق العربية فريق الزمالك بطل الدوري المصري، ويعجبه كابتن فريق النجمة موسى حجيج محلياً والمصري حسام حسن عربياً، ورونالدينو عالمياً، ويرى أن أفضل مدرب محلي كان المصري «زيزو» الذي فاز مع النجمة ببطولة الموسم الماضي ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤، فيما هو معجب على الصعيد العربي بالمدرب الجوهري المدير الفني لمنتخب الأردن.

وعلى صعيد التحكيم يعجبه كل من محمد منصور ونبيل عياد محلياً والمصري جمال الغندور عربياً، وكولينا عالمياً.

نصرات سريع. تمريراته حاسمة، وقد تكون «قاتلة» في بعض الأحيان وهو مجيد لألعاب الهواء.

يحلم نصرت بمستقبل واعد... ويتمنى لكرة القدم اللبنانية النجاح والتقدم ولفريق التضامن صور العودة الى المنافسة على الألقاب بعد المواسم العجاف التي عانى خلالها الأمرّين خصوصاً الموسم الماضي الذي كان خلال مراحله الأخيرة أحد الفرق المهدّدة بالهبوط الى دوري النسيان، ويختم مؤكداً: «التضامن عائد فانتظروه، وغمامة الصيف هذه لا بد أن تمر».

ويعتقد نصرات الجمل ان أحسن المراكز مركز صانع الألعاب وأحد مراكز الهجوم، وأحسن الملاعب صيدا البلدي، وأحسن فريق لبناني النجمة، وفريق عربي الزمالك المصري، وفريق عالمي برشلونة، ولاعب محلي: موسى حجيج، ولاعب عربي: حسام حسن، ولاعب أجنبي: رونالدينيو، ومدرب محلي: زيزو، ومدرب عربي: الجوهري، ومدرب أجنبي: ريكارد.



● نصرات الجمل في قميص المنتخب الوطني (نبيل اسماعيل)

بسرعة

هنا أسئلة خفيفة طرحها «المستقبل الرياضي» على نصرات الجمل فأجاب عنها بسرعة:

● لماذا اخترت كرة القدم؟
ـ لأنني أحببتها منذ صغري.

● ما هواياتك الثانوية؟
ـ السباحة.

● من الذي اكتشفك؟
ـ المدرب محمود سعد.

● من هم اللاعبون الذين تود اللعب بجوارهم؟
ـ رضا عنتر وحيدر نجم.

● ما هي أجمل مبارياتك؟
ـ ضد الهومنتمن على ملعب صور البلدي.

● .. وأجمل مبارياتك الدولية؟
ـ ضد قطر.

● أي المباريات تفضل الدوري أو الكأس؟
ـ الدوري.

● كم كان عمرك حين صعدت الى فريق الرجال؟
ـ كنت في السابعة عشرة، وتم اختياري قبلها أفضل ناشئ.

● هل من نجوم لفتوك محلياً ودولياً؟
ـ لفتني عباس عطوي «أونيكا» ويوسف واصف محمد محلياً، ورونالدينو دولياً.

● هل انت مع الاستعانة باللاعبين الأجانب؟
ـ اذا كان اللاعب الأجنبي يشغل المركز المناسب في الفريق، فلا بأس.

● ما ميزاتك التي تعتز بها؟
ـ الشعور بالراحة حين أشغل مركز صانع الألعاب.

● .. وعيوبك التي تحاول التخلص منها؟
ـ عدم توفر حسّ التهديف لديَّ.

● ما أفضل مواسمك؟
ـ الموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣.

● ما رأيك بمستواك الحالي؟
ـ وسط.

● ما رأيك بتشكيلة المنتخب الوطني؟
ـ لا يتوافر سوى القليل من اللاعبين اصحاب الخبرة.

● ما فريقك المفضل؟
ـ التضامن صور.

● ... ومدربك المفضل؟
ـ محمود سعد وأكرم سلمان.

الفنيات

● السرعة: ممتازة.
● الارتداد: جيد.
● دقة التمرير: جيدة.
● اللياقة البدنية: ممتازة.
● ألعاب الهواء: مقبولة.
● المراوغة: جيدة جداً.

البطاقة

● الاسم: نصرات الجمل.
● والدته: احكام يزبك.
● من مواليد: ١٩٨٠
● القامة: ١٨٠ سنتم.
● الوزن: ٦٥ كلغ.
● الوضع الاجتماعي: خاطب.
● عدد الأشقاء: ٤ شباب.
● النادي: التضامن صور (ناديه السابق: تورا).
● المركز: صانع ألعاب ومهاجم.
● التحصيل العلمي: جامعي ـ ادارة أعمال (سنة ثانية).
● محل الاقامة: حي الرمل (صور).
● رقم الهاتف: ٠٣/٦١٨٦٥٧



● نصرات متوسطاً فريق التضامن يوم فاز بكأس لبنان موسم ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١. (علي محمد)

بورتريه

ماهر عكلة محترف من العراق في صفوف القرداحة



ماهر عكلة محترف في نادي القرداحة السوري وهو قادم من بلاد الرافدين (العراق)، يحمل معه فناً كروياً لافتاً، يشغل مركز لاعب وسط متقدم، تمريراته حاسمة ومتقنة، رمياته جيدة ولياقته البدنية ممتازة. ويمتاز بسرعة قلما تتوافر في لاعب مثله.. في الرابعة والعشرين من عمره، يحب فرق: العين الاماراتي والنجمة اللبناني والأرسنال الانكليزي.. وهو معجب بأحمد راضي عربياً وبمارادونا وهنري عالمياً. خجول، ذو مستوى فني جيد، أفضل مواسمه موسم ١٩٩٩، قد يبدو عصبياً إلا انه هادئ السريرة «طيب» القلب.

أجمل مباراة محلية قدمها كانت أمام الاتحاد الحلبي، ومن مبارياته الدولية يعتز بما قدمه أمام المنتخب التونسي.

يلعب للقرداحة السوري قادماً من «الشرطة العراقي».

مسيرته الأولى عام ١٩٩٤ وفي العام التالي نال أول أجر.. أما أول لقب فقد أحرزه عام ٩٧ حين كان لاعباً مع الشرطة العراقي.

وجهه الآخر يعكس سيرة نظيفة وإن كان للنساء دور فيها، فقد خرج برفقة فتاة للمرة الأولى حين كان تلميذاً في المرحلة المتوسطة.

تعرض للاصابة عام ٩٤، لكنه أكمل مسيرته بنجاح.

يحلم بالنجاح ويتمنى لفريقه التألق.

ويعتقد ماهر عكلة ان أحسن المراكز مركز لاعب وسط متقدم، والملاعب ملعب العين الاماراتي، وأحسن فريق لبناني النجمة بطل الدوري اللبناني (٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤)، وفريق عالمي: الأرسنال الانكليزي، ولاعب محلي محمد علي، ولاعب أجنبي الفرنسي تييري هنري، ومدرب محلي يونس عبد علي، ومدرب أجنبي دلبوسكي.

البطاقة

● الاسم: ماهر عكلة.
● والدته: نورا.
● من مواليد ١٩٨٠.
● القامة: ١٨٠ سنتم.
● الوزن: ٧٢ كلغ.
● الوضع الاجتماعي: عازب.
● عدد الأشقاء: ١٢.
● النادي: القرداحة (ناديه السابق الشرطة العراقي).
● المركز: وسط متقدم.
● محد الاقامة: اللاذقية.
● التحصيل العلمي: خريج كلية التربية الرياضية.
● رقم الهاتف: ٩٤٨٩٤٤٥٠

طب رياضي

اللياقة البدنية أهم من انخفاض الوزن لتجنب الإصابة بأمراض القلب

قالت دراسة شملت ما يزيد على ٩٠٠ امرأة ان من الأهمية بمكان ان يكون الشخص أكثر تناسقاً من الناحية البدنية عن ان يكون نحيفاً إذا تعلق الأمر بالإصابة بأمراض القلب.

وقال تيموثي ويسل وهو طبيب في جامعة فلوريدا رأس فريق البحث «الدراسة التي قمنا بها تظهر ان الافتقار الى التناسق البدني هو عامل في غاية الخطورة في الطريق نحو الاصابة بأمراض القلب عنه بما يفوق معاناة الشخص من زيادة في الوزن أو البدانة».

وشملت الدراسة ٩٠٦ نساء تم تعقب تاريخهن الصحي بدءاً من عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠٠٠. وكان ٧٦ في المئة منهم يعانين من زيادة في الوزن في بداية الدراسة على حين كان متوسط أعمار المجموعة ٥٨ عاماً.

والى جانب عملية قياس الوزن.. سئل هؤلاء النسوة عن مدى إمكان قيامهن بالأنشطة البدنية المعتادة في المنزل والعمل وأوقات الفراغ مثل صعود درجات السلم والجري لمسافة قصيرة أو السير حول المنزل دون توقف.

وخلال الدراسة توفيت ٦٨ امرأة وعانت ٤٥٥ منهن من مشاكل متعلقة بأمراض القلب مثل النوبات والأزمات القلبية.

وأشارت الدراسة التي نشرت ضمن عدد الأسبوع الحالي من دورية رابطة الطب الأميركية انه عندما تم تحليل النتائج حسب فئتي الوزن والنشاط البدني وجد ان النسوة اللاتي يقمن بنشاط معتدل يواجهن مخاطر أقل لتطور أمراض القلب لديهن أو المشكلات المتعلقة بالقلب عن هؤلاء اللاتي سجلن نشاطاً بدنياً أقل دون النظر الى أي فئة من فئات الوزن تنتمي اليها هؤلاء النسوة.

وتوصلت الدراسة الى ان «تلك النتائج تفترض أن اللياقة البدنية تعد أمراً يفوق في أهميته مسألة الوزن الزائد والبدانة عند النظر الى مخاطر الاصابة بأمراض في أوعية القلب لدى النساء».

وقال بايري ميرز وهو طبيب في مركز سيدارس سيناي الطبي في لوس انجلس وعدد من المشاركين في الدراسة انه نظراً لأن اللياقة البدنية «لها تأثيرات مفيدة على عدد من العوامل المتصلة بمخاطر الاصابة بأمراض في أوعية القلب بما في ذلك البدانة، فإن زيادة النشاط الجسماني يبدو انه علاج نموذجي للنساء اللائي يعانين من الاصابة بالشريان التاجي».

وأقرت رابطة القلب الأميركية بضرورة ممارسة النساء لثلاثين دقيقة من النشاط البدني المعتدل في كل أيام الأسبوع أو معظمها.

ووجدت دراسة ثانية نشرت في نفس الدورية ان مخاطر الزيادة في الوزن تفوق مخاطر عدم ممارسة نشاط بدني إذا ما تعلق الأمر بالاصابة المفاجئة بمرض البول السكري في سن المراهقة لدى النساء. (رويترز)

رأي حرّ في زمن مرّ

ما هو مطلوب للنشوء والارتقاء بالرياضة اللبنانية

بعد إخفاق رياضي لافت، وتردّي المستويات الفنية، ومواصلة الهبوط والانهيار، يخشى المراقبون على رياضتنا اللبنانية، فردية كانت أم جماعية من الانقراض.. وبات المخلصون يتساءلون عن أسباب هذا الواقع غير الطبيعي الذي يتفاقم يوماً بعد يوم، والذي تحوّلت رياضتنا من خلاله، إلى كلمات جوفاء وشعارات لا مضمون لها... كما تحوّلت المنافسات إلى اتهامات واتهامات مضادة، وتصفية حسابات وردود فعل وتصريحات وتلميحات...

أمام هذا الواقع، يجب الاعتراف بأن واقعنا الرياضي بمجمله، لا تحكمه استراتيجية موحّدة، ولا رؤية ثاقبة تكون على مستوى الوطن كله، تتحقق من خلاله طموحات اللبنانيين، ومتطلبات وأهداف الشباب..

لتكن هناك بداية حقيقية، لا علاقة لها بالكلمات، مبنيّة على التخطيط المعقلن، والتنفيذ الواعي المبرمج.. لذا نضع أمام المسؤولين جملة ملاحظات قد تساعد في حل المشكلة قبل تحوّلها داء عضالاً، وجمرة خبيثة يصعب استئصالها:

١ ـ على المسؤولين الانتصار على الذات، هذا الانتصار الذي يفوق في روعته، لذّة الانتصار على الآخرين.. فالرياضة إن لم تكن صدقاً ومحبة وتعاوناً واحتراماً، تظل معرّضة للسقوط أمام مشكلة ولو كانت صغيرة.

٢ ـ الاستعانة بإدارة متفرغة متجانسة متحابة مخلصة خبيرة، ملمّة بشؤون اللعبة وشجونها، تعرف ما ترمي إليه، وتأخذ من الماضي عِبرة، وتخطط لمستقبل قد يكون واعداً.

٣ ـ فهم صحيح لتأسيس يقوم على أرض صلبة، يتدرج صعوداً ورقياً وفق خطة مدروسة مرسومة باتقان.

٤ ـ الاهتمام بمدارس الإنتاج والتفريخ بإشراف مدرّبين من طراز رفيع، من أصحاب الخبرة والاختصاص، وأساتذة تدريب من ذوي المهارات المعروفة، واختيار أجهزة فنية متخصصة عملاً بالقول المأثور: «أعط خبزك إلى الخبّاز ولو أكل نصفه».

٥ ـ الارتقاء بالمدربين الوطنيين من خلال معاهد تشرف على صقلهم، بإدارة خبراء عالميين، وزجّهم في دورات محلية وخارجية بغية اكتساب الخبرة.

٦ ـ التعاقد مع أطباء وخبراء متخصصين للإشراف على إعداد اللاعبين نفسياً وغذائياً لحمايتهم من مخاطر المنشّطات.

٧ ـ رفع مستوى التحكيم بالمحاضرات تحت إشراف خبراء، واختيار حكام ذوي ثقافة وتجرّد وثقة لا محدودة بالنفس، وفق ما نصّ عليه القانون، لا وفق ما يطلبه المشاهدون والنافذون.

٨ ـ إنشاء لجنة من ذوي الخبرة والاختصاص تضم قضاة وحكاماً دوليين متقاعدين، ،تشرف على انتقاء الحكام وإخضاعهم لمبدأ الثواب والعقاب بأسلوب حازم.

٩ ـ توسيع قاعدة انتقاء اللاعبين المميزين من خلال كشافين من ذوي الخبرة والاختصاص.

١٠ ـ الاهتمام الرسمي بالرياضة المدرسية تحت إشراف وزير الرياضة وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي لوضع دراسة عملية جدية للنهوض، عبر برامج زمنية محددة.

١١ ـ العمل لتجنيس بعض اللاعبين المميزين ممن تستقدمهم النوادي.

١٢ ـ رعاية أبوية من الاتحادات قائمة على التجرّد وعدم التمييز.

١٣ ـ إنشاء القاعات والصالات وتجهيزها بأحدث المعدات وإنشاء الملاعب العشبية الصالحة للتمارين وللمباريات.

١٤ ـ تحديد النظام الذي يجب اتباعه: هواية كان أم احترافاً، وتحديد المعاني والمضامين لهذا النظام وفق خطة شاملة.

١٥ ـ دعوة الشركات والمؤسسات الكبيرة للمساهمة في تشييد صرح الرياضة.

١٦ ـ رفض كل أشكال تسيّب العمل الرياضي، والنأي به عن الطائفية والمذهبية والمناطقية، وإجراء مسح شامل لمعرفة قانونية النوادي والجمعيات، ورفع كل أشكال الوصاية على الجمعيات العمومية وهيمنة الشخص الواحد، واتباع منهج علمي كأسلوب وحيد للعملين الإداري والقانوني.

أمير الهشي

غياب رجال الولايات المتحدة وسيداتها عن نهائي الغران شيليم للمرة الأولى منذ ١٩٨٨

اللاعبات الأميركيات ضحايا «الثورة الروسية»



● جنيفر كابرياتي. (رويترز)



● فينوس ويليامس. (رويترز)

قد يكون المظهر خادعاً، والاحصاء مضللاً، لكن الحقائق لا تكذب ابدا، فعلى حين تواصل «الثورة الروسية» بسط نفوذها على تنس السيدات، يتساءل نقاد الكرة الصفراء: «ماذا حدث للامريكيين؟».

للمرة الأولى منذ عام ١٩٨٨ لا يظهر أي من لاعبي التنس الاميركيين في نهائي منافسات فردي الرجال أو السيدات بدورات الـ«غران شيليم»، الأمر الذي أثار القلق والتساؤل: كيف لا يتمكن أي من لاعبي الولايات المتحدة ولاعباتها من احراز احد القاب البطولات الاربع الكبرى هذا العام؟ أين ذهب اندي روديك واندريه اغاسي والشقيقتان ويليامس وليندساي دافنبورت وجنيفر كابرياتي؟».

ويرى خبراء التنس الأميركي ان روديك وحده بين هذه الاسماء الذي يمكن أن يشار اليه بوصفه احد اللاعبين الأميركيين المحافظين على مستواهم.

وبلغ روديك الثاني في العالم نهائي بطولة ويمبلدون، هذا العام، كما فاز بـ٤ القاب لدورات مختلفة، اما اغاسي (٣٤ عاماً)، فخرج من دور الثمانية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة بعد خسارته من اللاعب الاول في العالم السويسري روجيه فيديرير الذي حصل بعد ذلك على اللقب.

وتبلغ كل من دافنبورت وكابرياتي من العمر ٢٨ عاما، ومن غير المرجح أن تستمرا لفترة أطول في الملاعب. ولم تفز الشقيقتان ويليامس بأي من القاب البطولات الاربع الكبرى منذ ١٤ شهرا. وهما عانتا لعنة الاصابات في الفترة الاخيرة فضلاً عن مقتل شقيقتهما الكبرى العام الماضي.

وعلى رغم وصول اغاسي وروديك لدور الثمانية في «فلاشينغ ميدوز» الا أنهما اللاعبان الاميركيان الوحيدان اللذان وصلا للدور الثالث، وعلى رغم وصول دافنبورت وكابرياتي لنصف النهائي الا أن ٤ لاعبات أمريكيات فقط وصلن لدور ١٦ في البطولة عينها. وغاب الاميركي الموهوب جايمس بلاك بسبب الاصابة بينما خرج ماردي فيش وتايلور دينت من الدور الثاني.

وأعرب باتريك ماكنرو كابتن الفريق الاميركي الذي يشارك في كأس ديفيس للتنس عن اعتقاده أن فيش قادر على الانضمام لروديك بين لاعبي التنس البارزين.

وقال ماكنرو: «أنا أثق بماردي، وأعتقد انه يمتلك الصفات المؤهلة لكي يكون بين اللاعبين العشرة الاوائل على العالم»، ولكن اغاسي يعتقد ان التنس الامريكي في أمان بين ايدي لاعبين من طراز روديك.



● ليندساي دافنبورت. (رويترز)

● سيرينا ويليامس. (ا ب)

دوري أبطال أوروبا: سقوط مبكر للريال وبداية قوية لتشلسي

لم يكن أشد جماهير فريق باير ليفركوزن تفاؤلاً يتوقع فوزه بنتيجة ٣ - ٠ على ريال مدريد، الذي بدا للوهلة الأولى، وكأنه تعلم من أخطائه في الموسم الماضي ولا سيما حين قام بتعزيز دفاعه واعادة النظر بجهازه الفني، لكن الوقائع أثبتت عكس ذلك إذ انهار بشكل مفاجىء امام الفريق الالماني.

وعلّق المدافع البرازيلي روبرتو كارلوس على خسارة فريقه ريال مدريد القاسية امام باير ليفركوزن، قائلاً: «لم نتوقع ان يكون حظنا عاثراً في المانيا، لقد فزنا على ليفركوزن حين كان بأفضل أحواله في نهائي المسابقة عينها قبل عامين». واعتبر كارلوس ان على ريال مدريد ان يلعب بذكاء أكثر اذا أراد ان يستعيد مستواه. واعترف بان فريقه لعب بشكل سيء أمام منافسه، وقال: «لم يكن هناك أي شيء يسير بشكل صحيح أمام باير ليفركوزن. بعضهم يعتقد ان الحل هو ان نلعب بقوة أكثر لكن الحقيقة انه كان علينا ان نفكر بقوة أكثر».

وكان ريال فاز على ليفركوزن ٢ - ١ في نهائي عام ٢٠٠٢، في غلاسغو، لكنه لم يكن ندا له على الاطلاق، الاربعاء الماضي، وبدا فريقا عاديا على رغم مشاركة لاعبيه الكبار، وفي المقابل قدم ليفركوزن، الذي لم يحرز لقب الدوري في بلاده اي مرة، عرضا رائعا أسعد جماهيره بعدما كان خسر قبل ايام من المباراة ٠ - ٢ امام ماينز الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى في الدوري الالماني.

وفي المقابل ضرب تشلسي الانكليزي بقوة في هذه المرحلة وأحبط محاولة فريق باريس سان جرمان الفرنسي تتويج عودته الى المسابقة بنتيجة إيجابية، وأكد تشلسي بقيادة مدربه البرتغالي خوسيه مورينيو انه قادم بقوة الى الساحة الأوروبية، وذلك بعد فوزه على الفريق الباريسي بالنتيجة عينها التي خسرها ريال مدريد (٣ - ٠).

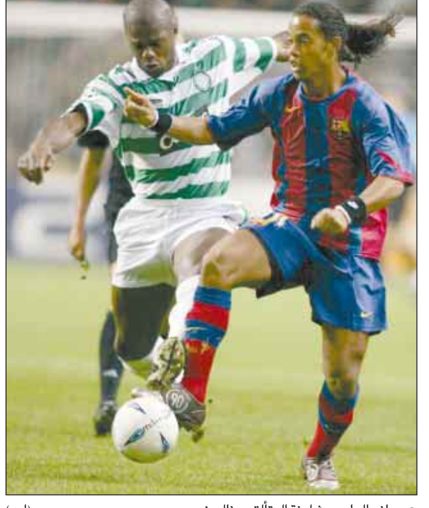
وبعد المباراة مع تشلسي اكد مدرب باريس سان جرمان البوسني فاهيد هاليهودزيتش استحقاق تشلسي للفوز، معترفاً بسوء أداء فريقه، وقال: «لم نملك الحد الأدنى من الاداء الجماعي، ولا نستطيع ان نكمل مسيرتنا في البطولة بهذا الشكل». ورفض هاليهودزيتش ان يعلل خسارة فريقه بسوء الحظ، معتبراً أن اداء بعض اللاعبين كان مخيباً.

وبدا مورينيو، الفائز باللقب مع بورتو العام الماضي، واثقاً حين اعتبر ان فريقه هو الذي جعل المباراة سهلة، وليس ضعف مستوى منافسه، معتبراً ان باريس سان جرمان ادى بشكل افضل بكثير من مستواه في الدوري الفرنسي.

وافتقد حامل اللقب بورتو عدداً من نجومه الذين ساهموا بانجازه العام الماضي امثال صانع الالعاب ديكو والمدافع ريكاردو كارفالو ولاعب الوسط باولو فيريرا، فضلاً عن المدرب مورينيو، وهو ما جعله يسقط في فخ التعادل امام سيسكا موسكو الروسي ٠ - ٠.

وفي امستردام، اظهر صانع العاب جوفنتوس التشيكي بافل ندفيد بعضا من براعته، وأحرز الهدف الوحيد الذي فاز به فريقه على اجاكس امستردام في اولى مبارياتهم بالمجموعة الثالثة. وخطف ندفيد الكرة بخارج قدمه اليمنى قبل ٣ دقائق من نهاية الشوط الاول، واحرز ندفيد هدفه الـ٢٦ في المسابقة الاوروبية من كرة هيأها له كامورانيزي. وقال المدير الفني لجوفنتوس فابيو كابيللو: «لعبنا بصورة رائعة في الشوط الاول وتعرضنا لضغط في اول ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني». اضاف: «انا راض لاننا بدأنا الموسم بمباراتين صعبتين خارج ملعبنا وفزنا فيهما. هذا يعطينا ثقة».

من ناحية ثانية، تنفس مدرب بايرن ميونيخ فيليكس ماغاث الصعداء بعد فوزه فريقه على مكابي حيفا ١ - ٠. وقال ماغاث، الذي يعاني مشاكل في فريقه ان «النصر، الذي تحقق عبر هدف ماكاي من ضربة جزاء، خطوة على الطريق يمكن ان تطور مسيرة الفريق هذا الموسم». أضاف: «انا سعيد بالنتيجة، واتمنى ان نستفيد من هذا الفوز. لم اكن سعيدا بالاداء في الشوط الاول وتعرضنا لضغط قوي لكن اشراك سباستيان شفاينشتايغر في الشوط الثاني احدث اختلافا كبيرا».



● صانع العاب برشلونة المتألق رونالدينيو. (ا ب)



● البرازيلي خوان من ليفركوزن (على الأرض) معرقلاً الفرنسي زين الدين زيدان من ريال مدريد وبدا لاعب وسط ليفركوزن بول فرير (٠ ١). (ا ف ب)



● جونينيو (ليون) مفرملاً غيغز (مانشستر). (رويترز)



● رقصة كروية بين تياغو (تشلسي) الى اليسار وبرنار ميندي (سان جرمان). (ا ف ب)

كأس الاتحاد: سمعة الفرق المشاركة هل تنقذ المسابقة؟

بانطلاق منافسات كأس الاتحاد الاوروبي فُتح الباب على مصراعيه امام أطماح بعض الفرق المتواضعة في ميدان كرة القدم الأوروبية، والساعية الى اختراق دائرة الضوء عبر تحقيقها نتائج لافتة امام «الكبار».

وكانت كأس الاتحاد تعتبر في السابق إحدى المسابقات الأوروبية البارزة، لكنها أخفقت في خطف الأضواء من دوري ابطال أوروبا على رغم مشاركة نواد ذات سمعة فيها.

وتشارك في نسخة هذا العام فرق فينورد الهولندي وبنفيكا البرتغالي وستيوا بوخارست الروماني ورد ستار بلغراد الصربي ولازيو وبارما الايطاليين وشالكه الالماني ونيوكاسل الانكليزي مما يعطي البطولة ثقلاً هاماً، ويتوقع ان تتخطى جميع هذه الفرق الدور الاول الذي يشهد مباراتي ذهاب وإياب، لتتأهل الى دور المجموعات الذي يضم ٤٠ فريقا، وسيتم تقسيم الـ٤٠ فريقا ٨ مجموعات تضم كل منها ٥ فرق يلعب كل منها مباراتين امام جمهوره واخريين خارج ملعبه. وتتأهل الفرق الثلاثة الاولى من كل مجموعة لأدوار خروج المهزوم وينضم اليها ثوالث مجموعات دوري ابطال أوروبا.

وتعتبر فرصة بعض الفرق ضعيفة في بلوغ المباراة النهائية التي ستقام في لشبونة في ١٨ ايار المقبل وبين هذه الفرق ابناء سخنين ممثل عرب اسرائيل الذي حقق انجازا بتأهله لهذه المسابقة، علماً انه خسر في ذهاب الدور الأول امام نيوكاسل الانكليزي ٠ - ٢ في نيوكاسل.

أبناء سخنين

يعتبر ابناء سخنين اول فريق من عرب اسرائيل يتأهل لإحدى المسابقات الاوروبية بعد إحرازه لقب كأس اسرائيل، في ايار الماضي، وعرف ابناء سخنين طريق الشهرة بالفوز على بارتيزان تيراني الالباني ٦ - ١ في التصفيات.

وقال رئيس النادي مازن غنيم: «يتوقع الناس منا الكثير، ولكن هذه هي المرة الاولى التي يمثل فيها ناد صغير من بلدة صغيرة عرب اسرائيل وأتمنى أن نفعل ذلك بصورة مشرفة». وامتد الاهتمام بفريق أبناء سخنين الى ما وراء الحدود الاسرائيلية، وتدفقت العروض بمساعدة النادي الفقير من بعض الجهات المانحة للتبرعات في دول الخليج العربي، علماً ان عرب اسرائيل يشكون التمييز ضدهم ولاسيما ان الحكومة لا توفر لقراهم ومدارسهم البنية التحتية والتمويل الذي توفره لليهود.

وكان أبناء سخنين فاز في نهائي كأس اسرائيل على هبوعيل حيفا ٤ - ١ في تل أبيب في ايار أمام ٤٠ الف متفرج، وهو يمثل عرب اسرائيل الذين يعتبرون أقلية السكان في اسرائيل وعددهم ١،١ مليون نسمة أي نحو خمس التعداد السكاني لاسرائيل.

وفريق اتحاد ابناء سخنين هو صاحب اصغر موازنة في الدوري المحلي ولا يملك ملعبا خاصا به، ويضم في صفوفه ١٢ لاعبا عربيا و٧ لاعبين يهود و٤ اجانب افريقيين، ومن المتوقع أن يحضر عدد كبير من مشجعي أبناء سخنين المباراة أمام نيوكاسل اياباً، بينما سيتابع باقي ابناء بلدة سخنين في الجليل الاعلى بشمال اسرائيل المباراة عبر الشاشة الصغيرة.



● مهاجم ماريتيمو لويس فيليبي مسجلاً في مرمى الرينجرز وبدا مهاجم الأخير دادو برسو متابعاً. (ا ب)

أشجع بروح رياضية

في إطار الحملة التي تقوم بها شرطة دبي واتحاد كرة القدم الاماراتي تحت شعار «اشجع بروح رياضية» عقد بمقر الاتحاد بدبي اجتماع تنسيقي بين الطرفين حضره يوسف يعقوب السركال رئيس مجلس إدارة الاتحاد الاماراتي والعميد خميس سعيد مدير الادارة العامة للشؤون الرياضية بشرطة دبي وتطرق المجتمعون إلى الخطوات التي تمت بشأن اطلاق الحملة التي تهدف لتوعية الجماهير والحد من شغب الملاعب، وتم خلال اللقاء ايضاً الاتفاق على تعميم الشعار الذي يحمل ألوان علم الإمارات ويرمز للإمارات السبع في الملاعب الاماراتية. وبدأت الحملة التي تقودها لجنة التوعية للحد من شغب الملاعب بدءاً من الأسبوع الأول للدوري العام وستكون من مراحل عدة، المرحلة الأولى منها ذات طابع توجيهي وتثقيفي إذ يتم التركيز على التوعية. وستشمل الحملة مختلف مدن الدولة مع التركيز على مدينة دبي على اعتبار ان شرطة دبي أعدت العدة لذلك وعلى ضوء النتائج سوف يتم تعميمها على بقية المدن.

والمرحلة الثانية من الحملة ستكون ذات طابع فيه نوع من الحزم في التعامل مع الخارجين على النظام وغير الملتزمين به في الملاعب.

ومن أجل نشر الحملة والتركيز عليها بشكل مباشر والعمل على التفاعل معها من قبل الجمهور، فقد تم الإعداد لذلك بشكل مفصل، إذ تم اعداد بوسترات خاصة سيتم توزيعها في جميع الملاعب بالتعاون مع اتحاد الكرة، كما سيتم النشر عبر الصحف اليومية والمجلات والملاحق الرياضية، وهناك حملة إعلانية مكثفة تم الاتفاق عليها وسيتم العمل بها بدءاً من الموسم المقبل.

وستشارك قناتا دبي الرياضية والشارقة الفضائية في عملية الدعم المرئي للحملة التي ستصل لطلاب المدارس، إذ هناك برنامج خاص سيتم تقديمه خلال المرحلة الأولى من الحملة يهدف الى توعية طلاب المدارس على خطورة هذه الظاهرة كما سيتم عرض أفلام مصورة يقوم بأداء الأدوار فيها رموز الرياضة المحلية أمثال النجم السابق عدنان الطلياني والحكم علي بوجسيم وسائق الراليات محمد بن سليم.

منظمة الصحة العالمية تحذر الاتحاد السعودي لكرة القدم من مخاطر التشجيع



● جمهور سعودي. (يانا سبور)

يزور وفد من منظمة الصحة العالمية، إحدى المؤسسات التابعة لهيئة الأمم المتحدة، الاتحادين السعودي والمصري لكرة القدم، وذلك بالتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، للتحذير من مخاطر الإفراط في التشجيع الكروي؟!

واستندت المنظمة في تحذيرها هذا إلى دراسة قامت بها وأثبتت أن المبالغة في التشجيع تزيد معدل الوفيات وتقود إلى جملة من الأمراض المزمنة. واختارت المنظمة السعودية ومصر لهذه الزيارة بالنظر للمتابعة الجماهيرية والشعبية الكبيرة التي تحظى بها كرة القدم في البلدين إضافة لتعصب مشجعيهما. وستعمل المنظمة بالاتفاق مع الاتحادين على بث شريط خلال المباريات يشبه الشريط الإخباري الذي تقدمه بعض القنوات الفضائية يندد بالتعصب الكروي ويبين مخاطره الصحية، مستهدفاً الجمهور الذي يتابع المباريات في الملاعب أو عبر شاشات التلفزة.

وكان أطباء من المنظمة قاموا بدراسة للجمهور الكروي الذي يتابع المباريات في المنازل أو في المدرجات، وأثبتت هذه الدراسة أن جمهور المدرجات هو الأكثر تضرراً من التعصب، كما أثبتت أن ضربات الترجيح تصيب مشجعي كرة القدم بالأزمات القلبية، بينما تصيبهم ضربات الجزاء بالذبحة الصدرية ومرض القولون وقرحة المعدة، إضافة إلى أمراض نفسية أخرى.

وتسعى المنظمة إلى محاربة التعصب بعد تزايد الوفيات في الملاعب الرياضية بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ عمّا كانت عليه في فرنسا ١٩٩٨، بما يقارب ٦٠٪، وقد أرجعت هذه الزيادة إلى الإفراط في التدخين وتناول الكحول والكافيين قبل وأثناء المباريات.

يوردانسكو

منح الروماني يوردانسكو الموافقة النهائية على تدريب المنتخب الوطني الاول بعد مفاوضات كبيرة حسمت كافة الامور المالية التي كانت محور المفاوضات بالإضافة إلى جهازه الفني المساعد ومدرب اللياقة والحراس، وسيقوم الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز بتوقيع العقد مع يوردنسكو الاسبوع المقبل والذي سيستمر حتى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦م على أن يتم التفاوض بعد ذلك في شأن التجديد من عدمه وسيبدأ يوردنسكو مهام عمله رسمياً بعد انتهاء مباراة المنتخب السعودي ونظيره الاندونيسي ضمن تصفيات كأس العالم نهاية الشهر الجاري، وسيمنح يوردنسكو حق إعادة تشكيل المنتخبن بالاضافة إلى إلغاء البرنامج السابق الذي اعتمدته لجنة المنتخبات السابقة برئاسة الأمير تركي بن خالد وهو يعني أن يوردانسكو سيرفع تقريراً كاملاً بكافة احتياجاته وبرنامجه الإعدادي.

وكان الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس لجنة المنتخبات قد اعلن مطلع الاسبوع عن عزم اتحاد الكرة عن اعلان هوية مدرب المنتخب القادم الذي سيكون بمستوى طموح وتطلعات الجماهير الرياضية وهو ما تحقق بالتوقيع مع يوردانسكو.

من ناحية ثانية، عمم الاتحاد السعودي على جميع النوادي من أجل تزويده بمعلومات متكاملة عن بطولات كل فريق محلياً وخارجياً وكذلك المراكز والمشاركات إلى جانب أبرز اللاعبين الذين مثلوا المنتخبات الوطنية وحققوا انجازات معها بغرض تدشين موقع الاتحاد السعودي لكرة القدم في غضون الأشهر المقبلة عبر شبكة الانترنت والذي سيطلع من خلاله كل قارئ على ابرز إنجازات الاتحاد وبطولاته إلى جانب مسابقاته السنوية ومشاركات المنتخبات الوطنية للفئات السنية القارية والدولية.

اللاعبون البحرينيون يغزون الملاعب القطرية



● محمد سالمين. (ا ف ب)

● علاء حبيل. (ا ف ب)

تشهد بطولة قطر لكرة القدم، التي تنطلق في ٢٣ أيلول الجاري، غزوا بحرينيا في الفترة الاخيرة إذ تعاقدت الفرق المحلية مع اكثر من ١٠ لاعبين بحرينيين ابرزهم علاء حبيل هداف كأس الامم آسيوية الاخيرة التي اجريت في الصين قبل شهرين والمنتقل الى نادي الاتحاد.

وساعد قرار الاتحاد القطري لكرة القدم باعتبار لاعبي البحرين والكويت مواطنين في الدوري المحلي بحسب الاتفاقية التي وقعها مع الاتحادين البحريني والكويتي قبل سنتين ودخلت حيز التنفيذ اخيرا، على ظاهرة غزو اللاعبين البحرينيين، فضلا عن تألق هؤلاء في صفوف المنتخب الوطني خلال النهائيات الآسيوية إذ بلغوا نصف النهائي قبل ان يخسروا بصعوبة امام اليابان، التي توجت بطلة بعد ذلك بفوزها على الصين ٣ ـ ١ في المباراة النهائية.

ولان حبيل فرض نفسه احد نجوم النهائيات الآسيوية وتوج هدافا لها بـ ٥ اهداف كان من الطبيعي ان تتهافت الفرق الخليجية عليه لكن الاتحاد بقيادة مدربه الجديد الفرنسي الشهير برونو ميتسو كان السباق للتعاقد معه مقابل ٣٠٠ الف دولار.

ووصل حبيل الى الدوحة، وباشر تدريباته مع ناديه الجديد قبل ايام بعد ان خاض مباراة منتخب بلاده ضد قيرغيزستان ضمن تصفيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا وقال: «اسعى ان اكون خير سفير للكرة البحرينية في دوري التحدي وسأبذل اقصى جهد لي لكي اكون عند حسن ظن المسؤولين والمدرب وانصار النادي». اضاف :«ساحاول الاستفادة قدر الامكان من الاحتكاك مع لاعبين محترفين من اوروبا واميركا الجنوبية الذين اثروا الدوري القطري الموسم الماضي». وسارع نادي الاتحاد الى التعاقد مع شقيق حبيل محمد مباشرة بعد اتمام الصفقة مع الاول مقابل ١٨٠ الف دولار.

واعتبر علاء حبيل بان اكثر من لاعب بحريني مرشح للعب في الفرق القطرية في المستقبل القريب بعد ان اصبحت الاتفاقية سارية المفعول.

في المقابل ابرم نادي العربي صفقة مزدوجة مع نجمي الكرة البحرينية محمد سالمين وراشد الدوسري، وانهى امين سر النادي عبدالله المريخي اجراءات انتقال اللاعبين وحصل على الاستغناء من الاتحاد البحريني لكرة القدم وانتظم اللاعبان رسميا في تدريبات ناديهما الجديد.

واعرب سالمين بانه سعيد للانضمام الى احد اعرق النوادي القطرية واكثرها جماهيرية مشيرا الى ان «المسؤولية الملقاة على عاتقي كبيرة جدا لان النادي مطالب باحراز الالقاب والمنافسة على المراكز الاولى».

واعتبر عضو مجلس ادارة النادي العربي خليفة النصر ان تعاقد الفريق مع سالمين والدوسري يعتبر مكسبا كبيرا ودعما حقيقيا معتبرا بان فريقه يتطلع الى العودة الى منصات التتويج بما يليق بالنادي الكبير وتطلعات جمهوره.

ويضم العربي في صفوفه ايضا النجم الارجنتيني غابريال باتيستوتا الذي توج هدافا للدوري الموسم الماضي بـ ٢٤ هدفا وهو يتعافى حاليا من جراحة اجريت له قبل شهرين وسيكون جاهزا عند انطلاق الدوري المحلي.

اما اللاعبون البحرانيون الاخرون المنضمون الى نوادٍ قطرية، فهم حسين بابا ودعيج ناصر الى الشمال ومحمد جمعة بشير وسيد محمد عدنان الى الخور وحسين علي الى الريان وحسين سليمان الى الهلال.

اما بالنسبة الى الكويت فان اول الغيث قد يكون بانتقال لاعب وسط المنتخب الوطني مساعد ندا الى صفوف احد الفرق القطرية، علما ان اكثر من ناد محلي يسعى الى التعاقد معه.

وكان الدوري القطري الموسم الماضي استقطب العديد من النجوم و تألق في صفوف النوادي اكثر من لاعب سبق له ان لعب مع منتخب بلاده على اعلى المستويات وفي ابرز المحافل الدولية امثال الالماني ستيفان ايفنبرغ والفرنسي فرانك لوبوف والارجنتيني كلاوديو كانيجيا. (ا ف ب)

العين أصابته عين



● فريق العين الاماراتي. (ا ف ب)

لا تزال أصداء خسارة العين بطل آسيا امام تشونبك موتورز بطل كوريا الجنوبية في دوري أبطال آسيا تتردد في الشارع الكروي الإماراتي.

وفي آخر ردود الفعل، قال محمد خلفان الرميثي رئيس اللجنة التنفيذية لنادي العين ان «دورنا داخل النادي توفير سبل الدعم من اجل انجاح عمل الجهاز الفني للفريق ونحن لا نستطيع ان نتدخل في تشكيلة الفريق لان هذا الامر هو من اختصاص المدرب الذي قام قام بمعسكر خارجي لاعداد الفريق قبل خوضه البطولة الآسيوية».

وقال الرميثي انه من حق الجماهير العيناوية ان تحزن على تلك الخسارة غير المتوقعة و«سوف نجتمع مع الجهاز الفني لتوفير كل ما يلزم الفريق الذي سيسافر إلى كوريا الجنوبية للقاء تشونبك في مباراة الاياب بينهما في ٢١ الجاري»، مشيراً في الوقت عينه بانه كانت هناك اخطاء دفاعية للعين وايضاً الفريق كله لم يكن عند المستوى المطلوب.

واشار الرميثي إلى انه «من الصعب ان نحمل اللاعبين الاجانب الثلاثة ابو بكر سانغو ومولينا واكوينا المسؤولية لانهم جزء من الفريق اذا تألق يتألق الجميع ولكن العين لم يرتق للمستوى المطلوب والفريق كله لعب تحت ضغط نفسي ولم نشاهد اية جملة تكتيكية للعين طوال اللقاء مؤكداً بان المدرب صاحب خبرة كبيرة من خلال توليه من قبل تدريب نواد لها اسمها ولكنه لم يوفق في اول مباراة رسمية له مع العين للظروف السابقة».

وكان تشونبك موتورز حقق فوزا ثمينا وغاليا بتغلبه على العين بطل اسيا ١ ـ ٠، سجله لاعبه البرازيلي المحترف لويس غوميز في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الثاني في اللقاء الذي جمعهما باستاد طحنون بن محمد بالقطارة في مباراة الذهاب لدور الثمانية لدوري ابطال اسيا لتكون مهمة العين صعبة جدا في لقاء العودة الذي سيجمعهما في ٢١ الجاري في كوريا الجنوبية.

واستحق بطل كوريا الفوز الثمين إذ لم يقدم العين المستوى المعروف عنه في اللقاء الذي اداره الحكم الايراني الدولي مسعود مرادي الذي اشهر ٧ بطاقات صفراء منها ٣ للاعبي العين وعلى رغم صوبة الموقف بخسارة «البنفسجي» على ارضه الا ان الامل مازال قائما اذا نجح العين قبل لقاء العودة في تصحيح الاخطاء التي وقع فيها ذهاباً.

الترجي أمام مفترق طرق



● فريق الترجي. (يانا سبور)

يرى المقربون من نادي الترجي التونسي ان مستقبلاً غامضاً ينتظر النادي العريق ولا سيما بعد التغييرات التي طرأت على صفوفه وتخليه عن مدربه الارجنتيني اوسكار فولوني، وتعيينه السويسري كلود اندري خلفاً له.

وبينما تقبل الشارع الرياضي التونسي، وخصوصاً أنصار النجم الساحلي، بارتياح نتيجة التعادل التي أسفر عنه لقاء النجم الساحلي وأنيمبا النيجيري في نيجيريا بدوري أبطال إفريقيا، عبّرت جماهير الترجي عن حيرتها وعدم ارتياحها لأداء فريقها في العاصمة الجزائرية وخسارته بثلاثة أهداف نظيفة أمام اتحاد الجزائر، وهي الخسارة الأولى للترجي في التصفيات وأثقلها في تاريخ مشاركات النادي الإفريقية إذ لم يسبق له أن خسر بفارق ٣ أهداف، وبعد أن تركزت الانتقادات على المدرب الأرجنتيني أوسكار فولوني، الذي تمت إقالته، شرع رئيس النادي في البحث عن مدرب جديد، وتم الاتصال بداية بالمدرب السابق للمنتخب التونسي عمّار السويح ولكن لم يحصل اتفاق بينه وبين المشرفين على النادي نظرا لارتباطه بتدريب فريق سعودي، وعلم أن رئيس النادي اتصل بالمدرب السابق للزمالك كابرال، لكنه لم يوفق في مساعيه. ووقع الخيار في النهاية على المدرب السويسري كلود اندري. وجاء التعاقد مع اندري بعد فشل المفاوضات بين الترجي والمدرب الفرنسي روبير نوزاريه بسبب طلباته المادية التي تتخطى السقف الذي وضعه النادي التونسي.

وبات اندري (٥٣ عاما) ثاني مدرب سويسري يشرف على الادارة الفنية للترجي بعد مواطنه ميشال دوكاستيل.

وسبق لاندري ان درب فريقي سيون وبال السويسريين قبل ان يشرف على تدريب تونير ياوندي الكاميروني، ثم درب في الكونغو الديموقراطية واليونان.

وبعد «الطلاق» بين فولوني والترجي، أكد القيمون على شؤون نادي الترجي ان اجراءات تأديبية ستتخذ بحق بعض اللاعبين، مشيرين إلى بعض القرارات ستتخذ في هذا المجال ولا سيما أن أداء بعض اللاعبين كان دون المستوى المعهود، وتساءلت بعض الصحف التونسي: «هل أن المدرب في الترجي هو السبب الهزائم أم أن للاعبين مسؤولية في ذلك؟»، مشيرة إلى أن الترجي ومنذ عام ٢٠٠٠ غير ٨ مدربين، وهو رقم قياسي، وأن هناك مشكلة وأن السبب لا يكمن فقط في المدربين بل تتحمل عناصر الفريق جزءا من المسؤولية وهي نقطة فطن لها الجهاز الإداري والذي وعد باتخاذ تدابير في هذا الشأن.

ارتياح الساحليين

وفي مقابل تشاؤم انصار الترجي، يبدو جمهور النجم الساحلي أكثر تفاؤلاً، ففريقهم الذي كانت تنتظره مهمة صعبة في نيجيريا امام أنيمبا الذي لم يعرف طعم الهزيمة، وعمل مجلس إدارة النجم وعلى رأسه عثمان جنيح على توفير أسباب الراحة لعناصر الفريق حتى يكون أداؤهم في المستوى المنتظر ويحققوا نتيجة إيجابية تمكنهم من تدعيم موقفهم في طليعة المجموعة وضمان عبورهم للمربع الذهبي لهذه المسابقة، وهو ما حصل فعلا بفضل عزيمة اللاعبين حيث تمكنوا من العودة لمدينة سوسة بتعادل ثمين كان في رأي أجهزة الإعلام التونسية بطعم الانتصار.

وإذا عبر أنصار النجم عن فرحتهم وارتياحهم لهذه النتيجة، فإن الصحف التونسية أشادت بأداء فريق النجم وأكدت أنه كان بإمكانه العودة بنقاط المباراة كاملة لولا الحكم البينيني كودجا الذي أهدى الفريق النيجيري ضربة جزاء مشكوك في صحتها مكنته من تحقيق التعادل بواسطة نواتيري، ردا على هدف النجم الساحلي الذي سجله النيجيري أوبارا في الدقيقة الثانية من اللقاء وبفضل هذا التعادل فإن النجم احتفظ بالمركز الأول في مجموعته بـ ١٠ نقط من ٣ إنتصارات وتعادل واحد، أمام إينيامبا (٧) وباكيلي الملاوي (٤) وأفريكا سبور العاجي (نقطة واحدة)، وسيلعب النجم مباراته المقبلة في سوسة مع فريق باكيلي، في ٢٥ الجاري، ويتقابل مع أفريكا سبور العاجي في ١٧ تشرين الأول المقبل في أبيدجان.

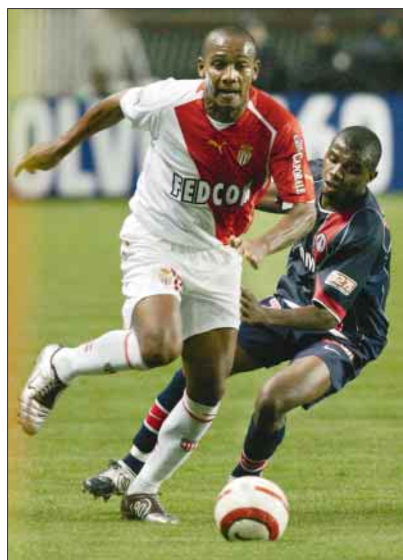
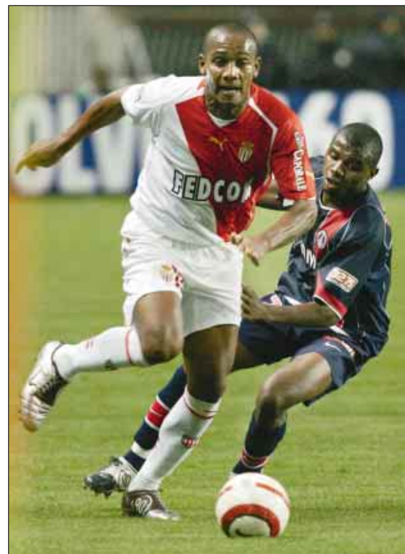
هل يستعيد موناكو حكاية تألقه في الموسم الماضي ؟



● ديشامب وبعض اللاعبين اثناء احدى الحصص التدريبية.




● جمهور موناكو.

● البرازيلي مايكون.



● المدرب ديدييه ديشامب.



● التوغولي ايمانويل اديبايور.

كل شيء في فريق موناكو هذا الموسم يوحي بأنه يسير على السكة الصحيحة، وتحديداً على الخط عينه الذي وضعته ادارته نصب عينيها، والذي رأت انه سيوصلها الى اهدافها بقيادة المدرب الفذ ديدييه ديشامب.

وعلى رغم الخسارة في افتتاح مباريات دوري ابطال اوروبا امام ليفربول ٠ ـ ٢، تشبث «اولاد ديشامب» بصدارة الدوري الفرنسي، وأكد فوزهم على باريس سان جرمان ١ ـ ٠، في المرحلة السادسة، انهم لن يفوتوا اللقب عليهم كما حدث في العام الماضي حين تعثر الفريق الاميري في المراحل الأخيرة وذهب اللقب لمصلحة ليون.

ومع بدء وضوح الرؤية بالنسبة في منافسات الموسم الحالي بدا ان موناكو قادر على تعويض الفراغ الذي خلّفه رحيل بعض النجوم عنه وفي مقدمهم لاعب الوسط لودفيك جيولي الذي انتقل الى برشلونة الاسباني والمهاجم المتألق فرناندو موريانتس الذي عاد الى فريقه السابق ريال مدريد والمهاجم الكرواتي دادو برسو الذي انتقل الى الرينجرز الاسكوتلندي. وضم موناكو بدلا من لاعبيه المغادرين نخبة من الوجوه المعروفة امثال مهاجم برشلونة الارجنتيني خافيير سافيولا وهداف الانتر السابق السييراليوني محمد كالون والظهير البرازيلي الدولي مايكون الذي ساهم بإحراز بلاده لقب كوبا اميركا مطلع هذا الصيف.

وعلى رغم اخفاق المدرب ديدييه ديشامب (٣٦ عاما) بان يصبح اول مدرب فرنسي يحرز لقب دوري ابطال اوروبا بعدما كان اول قائد فرنسي يرفع الكأس عينها، ينظر ديشامب الى المستقبل بعين متفائلة، ويرى ان الحصاد الذي بدأه مع موناكو لا بد وان يثمر في المستقبل القريب، ولطالما كان ديشامب الاول في كل شيء، فقد خاض اول مباراة له مع نانت في السابعة عشرة من عمره، وفي المنتخب الفرنسي في العشرين من عمره، وكان ايضا اول قائد فرنسي يرفع كأس العالم عندما توج منتخب بلاده باللقب عام ١٩٩٨. وها هو الان وبعد ثلاث سنوات في مجال التدريب يبدو امينا لهذا الخط.

ويملك ديشامب حسا تكتيكيا رائعا فهو تتلمذ في مدرسة نانت التي خرجت العديد من اللاعبين الموهوبين في فرنسا امثال اريك كانتونا ومارسيل دوسايي وغيرهم، وتعلم الكثير من المدرب الشهير كلود سودو والايطالي المحنك مارتشيللو ليبي.

ولم يكن موسم ديشامب الاول مع موناكو جيدا لان الفريق احتل المركز الخامس عشر في الدوري المحلي، لكن ديشامب استغنى عن بعض اللاعبين اصحاب النفوذ السيء على المجموعة امثال الالماني اوليفر بيرهوف والايطالي ماركو سيموني ومواطنه كريستيان بانوتشي ليبني فريقا قريبا من افكاره مؤلفا من لاعبين متعطشين للفوز وابرزهم جيروم روثين وايفرا ورودريغيز وسكيلاتشي.

ويشيد قائد موناكو السابق ولاعب برشلونة الحالي لودوفيك جيولي بديشامب ويقول: «لقد استفدنا الكثير من خبرته في المباريات القوية، لان اسلوبه في التعاطي معنا سهل جدا ولا يضع الضغوطات على كاهلنا».

ويملك ديشامب خبرة كبيرة على الصعيد الاوروبي لانه خاض طوال مسيرته خمس نهائيات في دوري الابطال اعوام ١٩٩٣ مع مرسيليا و١٩٩٦ و٩٧ و٩٨ مع جوفنتوس الايطالي، ثم مع فالنسيا الاسباني عام ٢٠٠١.

البطاقة

* اسم النادي: موناكو (فرنسا).
* المدرب: ديدييه ديشامب.
* الملعب: لويس الثاني يتسع لـ١٦ الف متفرج.
* ابرز لاعبيه: الكونغولي الديموقراطي شعباني نوندا واليوناني الدولي فاسيليس زيكوس والسييراليوني محمد كالون والارجنتيني خافيير سافيولا.
* السجل: احرز بطولة الدوري الفرنسي ٧ مرات اعوام ١٩٦١ و١٩٦٣ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٨ و١٩٩٧ و٢٠٠٠، وكأس فرنسا ٥ مرات اعوام ١٩٦٠ و١٩٦٣ و١٩٨٠ و١٩٨٥ و١٩٩١.
* لم يحرز اي لقب اوروبي.

أبرز لاعبي موناكو

* فلافيو روما: حارس مرمى ٢٩ عاما. يمتاز برد فعل سريع ويجيد الخروج من مرماه لقطع الكرات العالية.
* سيباستيان سكيلاتشي: مدافع ٢٣ عاما. احد افضل المدافعين في فرنسا. يمتاز بطول القامة ما يساعده على التسديد بالرأس بشكل فعال، وغالبا ما يتواجد في منطقة جزاء الخصم لدى تنفيذ الضربات الثابتة.
* مايكون: مدافع صلب برز مع منتخب البرازيل في كوبا اميركا الأخيرة، وتميز بمساندته المهاجمين في الميمنة فضلاً عن تمريراته العرضية المتقنة.
* باتريك ايفرا: ظهير ايسر ٢٤ عاما. يمتاز بالسرعة وغالبا ما يساند زملاءه في خط الهجوم.
* غايل جيفيه: ظهير ايمن ٢٣ عاما. يستطيع شغل جميع المراكز في الدفاع يمكن الاعتماد عليه في مراقبة رجل لرجل ايضا.
* لوكاس برناردي: لاعب وسط ٢٧ عاما. يتماز بالصلابة الجسدية وغالبا ما يحمي رباعي خط الدفاع. يسجل اهدافا عديدة من خارج المنطقة بفضل قوة تسديداته.
* اندرياس زيكوس: لاعب وسط ٢٩ عاما. شريك برناردي ويشكل معه ثنائيا فعاليا في تكسير الهجمات. ساهم في احراز اليونان لقب كأس الامم الأوروبية هذا العام.
* شعباني نوندا: مهاجم ٢٧ عاما. ابتعد عن الملاعب لفترة ٨ اشهر اثر اصابته في ركبته لكنه عاد بقوة في نهاية الموسم الماضي.
* محمد كالون: مهاجم هداف اكتسب خبرة بعد خوضه منافسات الدوري الايطالي، تعرض لاصابة ابعدته فترة طويلة عن الملاعب لكنه استعاد مستواه بشكل تدريجي.
* خافيير سافيولا: سريع ومهاري ينتظر منه ان يتألق في موناكو بالنظر الى مزاياه الفنية الرائعة.



صور وحكايات

النجمة .. زمان (*)













(*) من مجموعة لاعب النجمة القديم حسن الطقوش.

الرياضة والفن

باسكال مشعلاني: الرياضة خير سلاح لمواجهة ضغوط الحياة

أشجع البرازيل وإيطاليا ويعجبني زيدان ورونالدو وبيكهام

سامر الحلبي

تهوى باسكال مشعلاني الرياضة على أنواعها، وتمارس المشي وركوب الدراجات الهوائية والستريتشينغ، وترى أن في الرياضة قادرة على إزالة للضغوط النفسية عن صدر الانسان وليس فقط تخفيف الوزن وزيادة العضلات.

وتتابع باسكال مباريات كرة السلة وكرة القدم، كما تحرص على ممارسة الرياضة خلال أسفارها من خلال النوادي الموجودة في الفنادق وأكثر ما تحب هو ممارسة المشي مع سماع موسيقى وأغاني «باسكال مشعلاني!».

جديد باسكال على صعيد الفن هو كاسيت «صعبة عيش من دونك» الذي أحبه الجمهور وهو ميّال إلى أغاني الرومانسية، وهي تستعد لتصوير «فيديو كليب» أغنية «روحي إنتَ» خلال أسبوعين، فضلاً عن سهرة فنية توقع خلالها الألبوم المذكور.

وتبقى باسكال على أهبة الاستعداد لأي ألبوم جديد فهي تستمع للعديد من الأغنيات المقدَّمة لها من لحن وكلمات على أمل أن تختار الأفضل في الوقت المناسب، وهي راضية حتى الآن عن كل أعمالها التي قدّمت خلال مسيرة دامت ١١ سنة ولا تزال متواصلة.

وتقول باسكال ان في الحياة «طلعات ونزلات»، وهي مع فكرة تجديد بعض الأغنيات القديمة بلحن عصري جديد.

وباسكال مع فكرة أن يغني الجميع ولكن ليس أن يحارب المغنيون بعضهم، وتقول: «على كل فنان صاعد أن يصبر على عمله لأن الفن مهنة شاقة، وليس المهم أن يتخذ المطربون الصاعدون من الغناء والرقص بوابة للوصول إلى الشهرة فقد ينعكس عليهم ذلك سلباً»، وتضيف: «بعض الفنانين يبغون الربح المادي السريع فيأمنون استمرارية قصيرة لسنة أو سنتين ثم يتبخرون كما تبخر غيره وينسهم الناس».

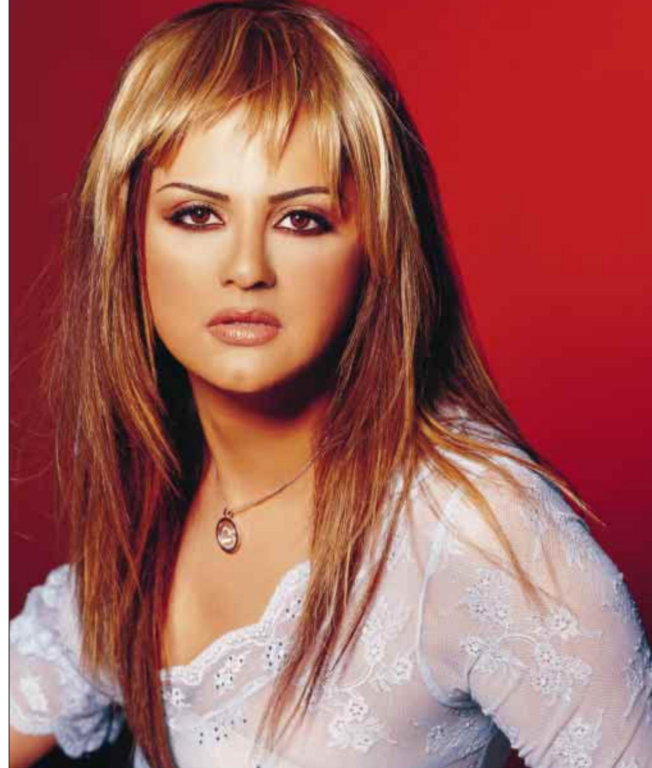
وترى باسكال ان الطريق اليوم باتت أسهل لكل فنان فالفضائيات تغزو كل البيوت إضافة إلى الأنترنت، أما في السابق فلا بد من السفر والوقوف على مسارح الوطن العربي والعالم وانتظار حكم الجمهور عليك حتى تنجح أو تفشل!

وباسكال مرتاحة اليوم مع شركة «روتانا» وعقدها معها مدته ٣ سنوات، وفي الماضي حققت نجاحا مع شركة «ميوزيك ماستر» وترى انه «لا بد من التنويع في الحياة».

أعيش حالة حب وقد أعلن زواجي بعد شهر أو عام ونصفي الآخر ليس من الوسط الفني

أما حول الشائعات التي تطال الفنان تقول باسكال أن الشائعات لم تطالها كثيراً خلال مسيرتها الفنية، أما مؤخراً فطالتها شائعة أنها على وشك الزواج من طارق رزق مصفف شعرها، إذ نقلت مجلة «سيدتي» كلاماً مغلوطاً عنها واعتبرت أن كلمة الكاسيت الجديد موجهة إلى رزق، وقام محامي باسكال بتحري الأمر مع إدارة المجلة التي يُنتظر أن توضح ملابسات ما حصل عبر صفحاتها وتكذيب الخبر.

أما عن مشروع الزواج فتقول باسكال: «أنا أعيش حالة حب حالياً. وقد أعلن زواجي بعد شهر أو بعد عام، ونصفي الآخر ليس من الوسط الفني».



● باسكال مشعلاني.

وترى باسكال أنها تجد نفسها باللون اللبناني أكثر من الألوان الأخرى، كما أنها محبوبة جداً في بلاد المغرب العربي وكانت لها حفلة في الصيف في الدار البيضاء إذ امتلأ أستاد محمد الخامس بما يزيد عن الـ ٤٠ ألف متفرّج.

وتعترف باسكال أنها خجولة للغاية على رغم أن إطلالتها توحي بشخصية قوية صارمة، وأكثر ما تخاف باسكال «الطائرة» فقد ارعبتها عاصفة هبّت خلال رحلة قصيرة من مصر إلى بيروت العام الماضي في فصل الشتاء.

ولا تخاف باسكال الموت لأنه «مقدَّر على كل انسان»، كما لا تخاف الشيخوخة لأن مراحل عمر الانسان مقدَّرة أيضاً، ولا بد لكل شخص أن يعيش مراحل حياته كافة بمتنهى السعادة والقبول.

وترى باسكال أنها إذا ما تزوجت فستولي وقتها لزوجها ومنزلها من دون إغفال المسيرة الفنية التي بنتها عبر سنوات طوال.

وتهوى باسكال المطالعة وآخر كتاب قرأته حول «آل مشعلاني» وجذورهم وهجرتهم إلى الأميركيتين بداية القرن الماضي ونهاية القرن ما قبله، إضافة إلى السفر لاكتشاف البلدان والسفرة المقبلة هي للاستجمام والوجهة ستكون النمسا.

ولا يوجد في قاموس باسكال كلمة «غيرة» لأن «المولى عز وجلّ وزّع الأرزاق على الناس منذ الأزل فلماذا الغيرة والتعافت على رزق الآخرين؟».

على الصعيد الكروي تشجع باسكال منتخبا البرازيل وإيطاليا ويعجبها زين الدين زيدان ورونالدو ودايفيد بيكهام.

وتمنت أخيراً أن «تبقى صيفية لبنان مزدهرة دوماً إضافة إلى توقف الحروب في العراق وفلسطين وسائر دول العالم. وتمنّت رمضان كريم للشعب اللبناني».

هاني تبشراني ظاهرة شطرنجية

يشكل هاني تبشراني ابن الاربع سنوات ظاهرة فريدة في لعبة الشطرنج في لبنان، فهو قادر على منافسة من يكبرونه سناً والفوز عليهم، لما يتمتع به من موهبة فذة.

وشارك هاني مؤخراً في الدورة المفتوحة التي نظمها نادي الرمال لدون ١٨ عاماً، وفي البطولة المفتوحة بلدة بعبدات، وحقق بعض الانتصارات، فاستحوذ على اهتمام المنظمين والجمهور، وتسلم كأساً تقديرية من رئيس بلدية بعبدات المحامي عماد لبكي.

ويعتبر هاني أصغر لاعب شطرنج في لبنان وفي العالم العربي أيضاً، ويتوقع له المراقبون ان يكون استاذاً دولياً كبيراً بعد ان يكسب المزيد من الخبرة والاحتكاك، ولا سيما انه يلقى الرعاية اللازمة من الاتحاد اللبناني للشطرنج ومن أبويه المهندس سيمون تبشراني وآمال صليبا الذين اكتشفا موهبته بينما يتعهده الاستاذ الدولي فادي عيد الذي دأب على مواكبته وتدريبه منذ مدّة.

ومنذ بدأ هاني ممارسة اللعبة في الثالثة مع شقيقه حبيب ابن الست سنوات، كان هاني يتميز بمعرفة نقل قطع الشطرنج حسب الخانات على الرقعة، وكان يتقن بعض النقلات الدفاعية والهجومية.



● أصغر شطرنجي لبناني هاني تبشراني.



● خلال إحدى مبارياته.

تكريم روماريو

أعلنت صحيفة «دو برازيل» ان المباراة الرسمية الاخيرة للمهاجم الدولي السابق روماريو مع منتخب بلاده ستكون في تشرين الثاني المقبل وعلى الارجح في ١١ منه على استاد «روز بول» في لوس انجلس حيث أحرز لقب كأس العالم عام ١٩٩٤ مع منتخب بلاده على حساب ايطاليا بضربات الترجيح.

وأوضحت الصحيفة ان المباراة ستجمع المنتخب البرازيلي بطل العالم عام ١٩٩٤ وتشكيلة من النجوم السابقين في مقدمهم البلغاري خريستو ستويتشكوف والايطالي روبرتو باجيو الذي أهدر الضربة الترجيحية التي منحت اللقب العالمي للبرازيل في المباراة النهائية عام ١٩٩٤. وتابع المصدر ان مجموعة من لاعبي المنتخب البرازيلي المتوج بطلا عام ١٩٩٤ أكدوا مشاركتهم في المباراة التكريمية لروماريو النجم السابق لايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني والذي يلعب حاليا مع فلومينينزي البرازيلي.

وأشارت الصحيفة الى ان ليوناردو، الذي يعمل منسقا رياضيا في ميلان الايطالي، أكد انه لن يكون حاضرا بسبب «التزاماته الخاصة».

● روماريو. (ا ف ب)

تقدير برازيلي لمنقذ دي ليما في الماراتون

قررت اللجنة الاولمبية البرازيلية توجيه دعوة رسمية خاصة للمتفرج الذي أنقذ العداء فاندلي دي ليما من حين كان يتقدم سباق الماراتون في أولمبياد اثينا لزيارة البرازيل والاجتماع بالبطل الاولمبي وتلقي تكريم خاص.

وقالت اللجنة ان رئيسها كارلوس ارتور نوزمان سيسلم الدعوة في اثينا الى المتفرج بوليفيوس كوسيفاس (٥٣ عاما) وهو أحد التجار في مدينة أثينا.

وأزاح قسيس ايرلندي سابق يدعى كورنيليوس هوران العداء البرازيلي دى ليما عن المضمار ودفعه نحو الجمهور حين كان يتقدم سباق الماراتون بدورة اثينا قبل ٦ كيلومترات من نهايته، وساعد كوسيفاس دي ليما على العودة الى السباق، لكنه خسر نحو ٢٠ ثانية من زمن السباق بسبب الحادث الذي اثر على ايقاعه ففقد صدارة الترتيب، وأحرز الميدالية البرونزية في النهاية، واحرز الايطالي ستيفانو بالديني بطل اوروبا السابق اللقب بعدما قطع السباق بساعتين و١٠ دقائق و٥٥ ثانية بفارق ٣٤ ثانية عن الاميركي ميبراتوم كيفلزيجي الذي نال الفضية، وكان نصيب دي ليما البرونزية بعد ان حل ثالثا بفارق دقيقة و١٦ ثانية عن المتصدر.

وأشادت الصحف البرازيلية بالرجل الذي انقذ دي ليما، ولكن لم يعرف أحد هويته الى ان نشرت صحيفة «فولها دي ساو باولو» مقابلة معه الاسبوع الماضي.

وذكرت اللجنة الاولمبية البرازيلية ان كوسيفاس سيحصل على دعوة لحضور حفل توزيع الجوائز الرياضية السنوي في البرازيل نهاية العام حيث سيتلقى تكريما خاصا ويجتمع بدي ليما.

وتحول دي ليما الذي لم يكن من المرشحين للفوز بالماراتون الى بطل في البرازيل بعدما تجاوز الهجوم وواصل العدو ليفوز بالميدالية الوحيدة للبرازيل في العاب القوى بالدورة الاولمبية.

وقالت اللجنة الاولمبية الدولية انها ستمنح دى ليما ميدالية باسم مؤسس الدورات الاولمبية الحديثة تقديرا «لتميزه في اللعب النظيف واحترام القيم الاولمبية».

● دي ليما اثناء تعرضه للاعتداء في اولمبياد أثينا. (ا ب)

متابعة ميدانية

حرصت خطيبة لاعب الغولف الأميركي الشهير تايغر وودز آلين نوردغرين على مواكبة خطيبها في منافسات كأس رايدر الـ٣٥ للعبة، والتي أجريت في اوكلاند (الولايات المتحدة)، وطوال ايام البطولة لم تفارق آلين الملعب حتى بدت جزءاً من المباريات من خلال حماستها وتشجيعها المتواصل لخطيبها.

وفي الصورة، تبدو آلين (الى اليمين) وهي تتابع المباريات والى جانبها آمي ميكلسون زوجة اللاعب فيل ميكلسون. (ا ب)



أول مهرجان عالمي للطيران الشراعي في لبنان

شارك ستون من رواد الطيران الشراعي، في لبنان، في اول مهرجان عالمي لهذه الرياضة في الشرق الاوسط، فحلقوا فوق غابة الارز، على ارتفاع أكثر من ٢٥٠٠ متر.

وبدأ المهرجان بيوم تمارين جذب نحو الف مشاهد، وافتتح المهرجان وسط ظروف جوية ممتازة، وحلقت طائرة شراعية بلوني العلم اللبناني الأحمر والأبيض تتوسطهما الارزة الخضراء وتحمل شعاري وزارة السياحة ومنظمة «اكزيت تو نايتشر» التي نظمت المهرجان.

وتنافس ٢٥ رياضيا من لبنان وفرنسا والارجنتين والهند في اطار مسابقة الدقة في الهبوط، تلاهم العشرات من ممارسي هذه الرياضة، حاولوا حتى الغروب التبارز مع الابطال.

واوضح جهاد قشعمي احد مؤسسي «اكزيت تو نايتشر» ان «هذه الرياضة تمارس في لبنان منذ ١٢ عاما، لكنها شهدت انطلاقة حقيقية عام ١٩٩٥. وعلى حين تسمح بها بعض الدول العربية، فان معظمها تحظرها لاسباب امنية». واضاف: «جرت مهرجانات في الماضي في لبنان، لكن المشاركين اقتصروا على اللبنانيين. وتمكنّا هذه السنة من استقدام ابطال من ست دول. ونامل ان نقوم بافضل من ذلك العام المقبل».



● أحد المشاركين في المهرجان. (ا ف ب)